

Club de lecture

Décembre 2025



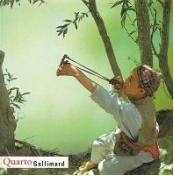
**Médiathèque l'Archipel
Fouesnant-les Glénan**

Gratuit sur inscription

Littérature turque

Yasar Kemal

La saga de Mèmed le Mince



La saga de Mèmed le mince, Yasar KEMAL

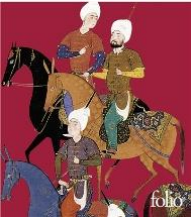
Mèmed le Mince, est un jeune paysan vivant dans les plaines du Çukurova, au sud de l'Anatolie, au début du XX^e siècle. Il grandit dans une région dominée par des aghas (grands propriétaires terriens puissants et brutaux) qui exploitent les villageois. Opprimé depuis l'enfance par l'agha Abdi, Mèmed finit par se révolter, s'enfuit, puis devient un bandit d'honneur, un justicier populaire, figure de résistance contre les injustices féodales. **R KEM M**

Roman d'apprentissage et d'aventure, découvrez Mèmed symbole de justice et de liberté pour tout un peuple. K

Orhan Pamuk

Prez Nobel de Littérature

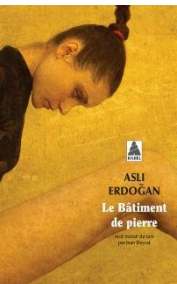
Mon nom est Rouge



Mon nom est rouge, Orhan PAMUK, Gallimard.

L'Empire ottoman du XVI^e siècle. Un peintre enlumineur veut éviter la réalisation d'un livre impie commandé par le sultan. Il est assassiné. Kara, le Noir, est amoureux, mais sans espoir, de Shékuré, la fille de son maître miniaturiste. La guerre et l'assassinat de ce dernier vont lui permettre de prouver sa valeur et de gagner son amour. **Bientôt dans nos collections**

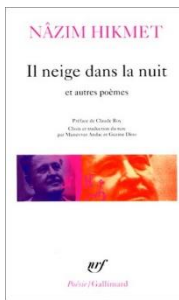
Un roman original qui mêle intrigue policière, roman d'amour et réflexion esthétique. K



Le bâtiment de pierre, Asli ERDOGAN, Actes Sud.

Une femme se souvient de son séjour dans une prison d'Istanbul où sont rassemblés opposants politiques, enfants des rues, intellectuels et voleurs. Un récit qui dénonce la torture et les violences policières que réserve le gouvernement turc à ses opposants. **R ERD**

Un récit court et puissant, qui à travers une langue poétique, raconte la déshumanisation, la peur mais aussi la résistance. K.



Il neige dans la nuit : et autres poèmes, Nazim HIKMET.

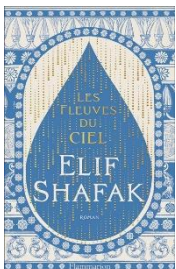
Treize années passées dans les prisons turques, avant de connaître l'exil, ont fait de Nâzim Hikmet un symbole, un porte-voix. Censurés dans son pays, ses poèmes ont couru le monde et rencontré un immense écho. **POE HIK**



Portrait d'un poète en salaud, Nicolas ELIAS, Les Argonautes.

Moscou, 1963. Alors qu'il prépare un ouvrage sur le plus célèbre des poètes turcs, Nazim Hikmet, chantre de l'amour et du communisme, afin d'en détruire le mythe, un jeune écrivain part à sa rencontre. Il le questionne sur son enfance dorée dans une Istanbul défaite et percluse de nationalisme ainsi que sur son exil dans la capitale soviétique. Premier roman. **R ELI**

Un roman qui mérité d'être découvert, très plaisant à lire. J.



Les fleuves du ciel, Elif SHAFK, Flammarion.

En 1840, Arthur, apprenti imprimeur à Londres, apprend l'existence d'un poème oublié de Ninive, une cité mésopotamienne. En 2014, Naryn et sa grand-mère yézidie, chassées de leur village turc, traversent des terres en guerre pour atteindre une vallée sacrée en Irak. En 2018, Zaleekhah, hydrologue londonienne, voit sa vie bouleversée par un livre sur son pays d'origine. **R SHA**

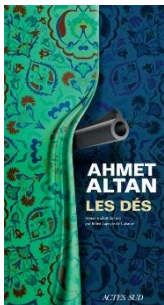
Coup de cœur pour ce roman où l'autrice arrive à entrelacer merveilleusement bien ces trois destins. Et puis il y a l'eau, le fil qui relie ces histoires, car l'eau a une mémoire. K.



Madame Hayat, Ahmet ALTAN, Actes Sud.

Fazil, le jeune narrateur de ce livre, part faire des études de lettres loin de chez lui. Devenu boursier après le décès de son père, il loge dans une modeste pension et gagne sa vie en tant que figurant dans une émission de télévision. C'est alors que sur un tournage, il remarque Madame Hayat, une femme voluptueuse qui pourrait être sa mère, dont il tombe ... **R ALT**

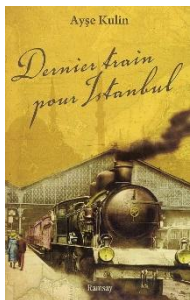
Une ode à la liberté sous toutes ces facettes. K



Les dés, Ahmet ALTAN, Actes Sud.

Turquie, début du XXe siècle. Pour venger la mort de son frère aîné, Ziya, 16 ans, tue publiquement l'homme qui l'a assassiné. Condamné à perpétuité, il est exfiltré un an après son incarcération vers l'Egypte grâce à son clan, les unionistes. Amnistié, il est de retour à Istanbul où il accepte de commettre un attentat visant le grand vizir. **R ALT**

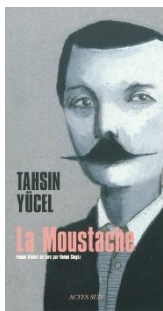
Un livre pour comprendre la mécanique mentale d'un terroriste avide de justice qui tue au nom d'Allah et de la loi du clan. K



Dernier train pour Istanbul, Ayse KULIN, Ramsay.

Lorsque Selva, la fille d'un des derniers descendants de la lignée des pachas ottomans, tombe amoureuse de Rafael, un jeune homme juif, leurs familles vont tout faire pour les séparer et empêcher leur mariage. Ils s'enfuient et partent vivre en France, mais leur bonheur sera de courte durée. L'arrivée de la Seconde Guerre mondiale et du régime nazi va les happer... **R KUL D**

Sur fond de réalité historique, Ayşe Kulin nous relate une longue et belle histoire de personnages courageux. J.

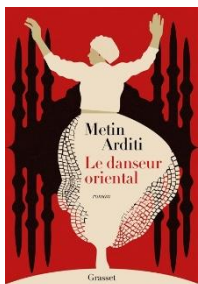


La moustache, Tahsin YUCEL, Métaillié.

Comment une simple moustache sur le visage de Cumali, fils d'un grand propriétaire terrien, va prendre un sens tellement important, que son propriétaire va vivre dans l'ombre de celle-ci.

R YUC M

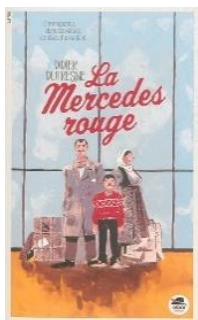
Une allégorie du pouvoir turc. A.



La trilogie de Constantinople, tome 1 : le danseur oriental, Metin ARDITI, Grasset.

Fils illégitime du calligraphe personnel du sultan, Gülgül est un jeune lutteur qui, à la chute de l'Empire ottoman, est engagé dans une maison close à Constantinople. Entouré d'un couple de prostituées, il apprend la danse orientale, déguisé en femme. Il s'attire les bonnes grâces du président Kemal Atatürk, surtout depuis qu'il a sauvé ce dernier, visé par un complot. **R ARD (1)**

Un roman historique foisonnant et captivant qui nous plonge dans la grande et la petite histoire de la Turquie. K



La Mercedes rouge, Didier DUFRESNE, Oskar.

Inspirée de témoignages de familles turques arrivées en France dans les années 1980, l'histoire de Davut, 9 ans, qui voit chaque été son oncle, parti travailler dans l'industrie automobile allemande, revenir dans sa province de Trabzon, au bord de la mer Noire. Pour le plus grand bonheur du garçon, ce dernier convainc Ismail, son père, d'émigrer vers la France avec sa famille. **J DUF**

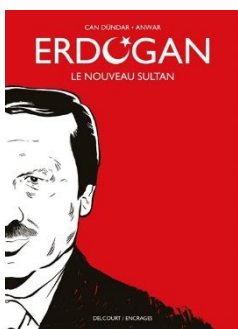
Un roman réaliste et attachant, à hauteur d'enfant, une bulle d'oxygène. A partir de 10 ans. A.



Journal inquiet d'Istanbul, Ersin KARABULUT, Dargaud.

Auteur turc de bande dessinée, E. Karabulut retrace son parcours d'artiste et de citoyen lambda tout en brossant le portrait d'un pays tiraillé par des antagonismes politiques et sociétaux profonds. A travers son histoire, il alerte sur l'importance de la liberté d'expression et de la liberté de la presse dans la Turquie d'Erdogan. **BD KAR (1)**

Une Bande dessinée qui donne de l'espoir. Tous les rêves peuvent s'accomplir ! K.



Erdogan : le nouveau sultan, Can DUNDAR, ANWAR, Delcourt.

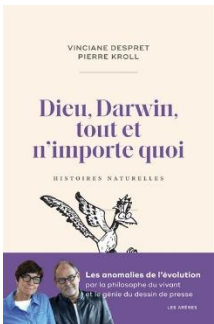
Deux opposants au régime turc et exilés, l'un dessinateur, l'autre journaliste, ont choisi la formule du roman graphique pour raconter la vie et la carrière de Recep Erdogan. Un documentaire qui a nécessité un très important travail de recherches, décrivant le climat politique d'une époque et l'ascension de l'homme fort de la Turquie, depuis son enfance jusqu'au plus haut sommet du pouvoir. **BD DUN**

Un roman graphique à déclarer d'utilité publique. Une biographie essentielle pour saisir la complexité d'un personnage à la fois fascinant, inquiétant, et fin tacticien politique. K.



Tévenec, Nicolas DELEAU, Jérôme BOUTAIN, Gallimard.

Le temps d'une nuit, trois récits complémentaires offrent un éclairage sur le phare du Tévenec, dans le raz de Sein : des histoires vécues de naufrages et de mer, qu'animent les souffles du vent d'ouest et des légendes, le flot des pensées d'un guetteur contemplant le ballet des signaux au large et, enfin, le récit de l'ultime sortie d'un ligneur pour qui le phare est un lieu de souvenir. ***Bientôt dans nos collections***



Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi : histoires naturelles, Vinciane DESPRET, Pierre KROLL, Les Arènes.

Seize chapitres dans lesquels sont présentés une multitude de bizarreries de la nature et d'excentricités du vivant, des bois immenses de l'élan d'Irlande aux crottes carrées du wombat, en passant par l'amour des chiens pour les humains, les colibris féministes ou encore les travestis chez les poissons crapet. Des planches de bandes dessinées ponctuent chaque article. ***Bientôt dans nos collections***

Très, très drôle... très brillant, par les temps qui cours ce n'est pas de refus ! G.



Prochain Rendez-vous
Mercredi 4 février 2025
18 h 30
Sur inscription