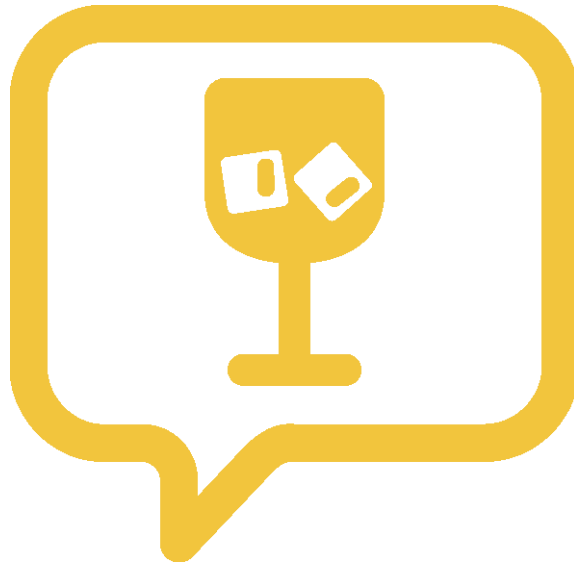


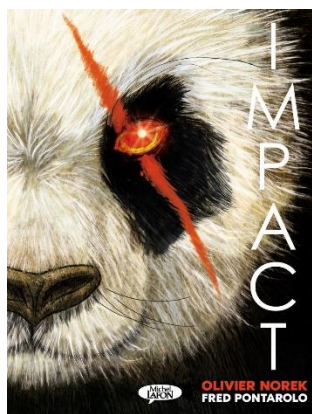
Le rendez-vous de la BD

Mai 2025



Gratuit sur inscription

l'archipel
Pôle d'action culturelle Fouesnant-les Glénan Médiathèque

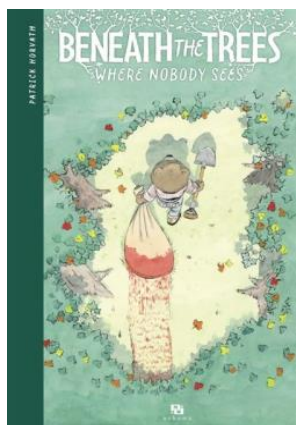


Impact, Olivier NOREK, Fred PONTAROLO, Miche Lafon.

En 2020, le commandant Virgil Solal et ses hommes arrivent dans le delta du Niger, où ils doivent exfiltrer une missionnaire d'Amnesty International. La chaleur est étouffante et la zone est l'une des plus polluée sur Terre, provoquant des milliers de morts.

Paris 2022. Diane Meyer, psychologue est demandée en urgence au 36 quai des Orfèvres, une vidéo tourne sur les réseaux. Filmé à partir d'une webcam en direct, le PDG de Total est enfermé dans une cage en verre à laquelle est relié un tuyau vers le pot d'échappement d'un tracteur. Le kidnappeur prend l'antenne et présente le chantage écologique de son groupe d'activistes, Greenwar. Il dénonce l'inaction écologique mondiale qui va conduire à la perte de l'humanité et demande une « caution » de 20 milliards d'euros pour libérer le PDG. **BD NOR**

Un thriller puissant, implacable adapté du roman d'Olivier Norek. Des couleurs « salies » qui correspondent bien à l'ambiance pesante. K.

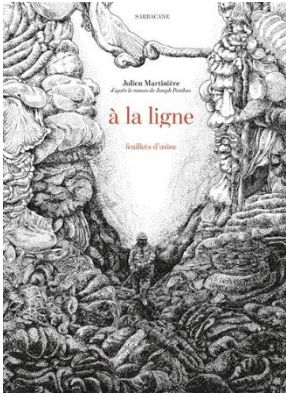


Beneath the trees : where nobody sees, Patrick HORVATH, Ankama.

Dans la petite bourgade de **Woodbrook**, tout le monde se connaît. Mais connaît-on vraiment ses voisins ?

Samantha Strong tient la quincaillerie du village, tout le monde l'aime, elle est conviviale, altruiste ... Elle mène une petite vie tranquille. Quelques incartades dans la grande ville voisine... Un jour lors du défilé annuel un meurtre horrible est commis et un puis un second. Il semble qu'un tueur en série se soit installé dans le coin. Samantha est bien décidée à le débusquer. **BD HOR**

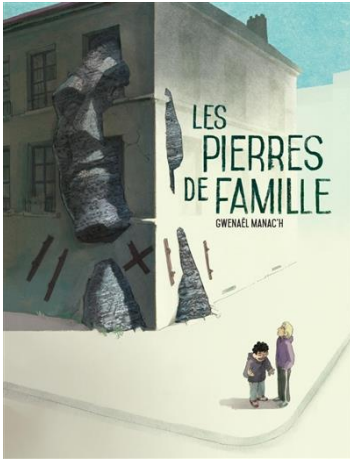
Une géniale BD animalière tout en couleurs pastel, les personnages sont mignons ... On aurait presque envie d'embrasser Winnie l'Ourson mais bon, il ne faut jamais, au grand jamais, se fier aux apparences ! Nous avons adoré ! K./S.



A la ligne : feuillets d'usine, Julien MARTINIÈRE, Sarbacane.

Le narrateur, homme lettré, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués, tout en se souvenant de sa vie d'avant, baignée de culture et d'imagination. **BD MAR**

Adapté du roman très remarqué de Joseph Ponthus. Un très beau roman graphique. M./R.



Les pierres de famille, Gwenaël MANAC'H, 6 pieds sous terre.

Le père de Camille et Aniel est atteint d'une mystérieuse maladie, une calcification qui change en statue de pierre certains hommes, appelés les moais. La maladie est enfin éradiquée et les derniers patients sont soignés dans de vastes dispensaires. Epargné par le mal, Aniel travaille dans l'un de ces établissements. Lorsqu'il ne donne plus de nouvelles, Camille part à sa recherche. **BD MAN**

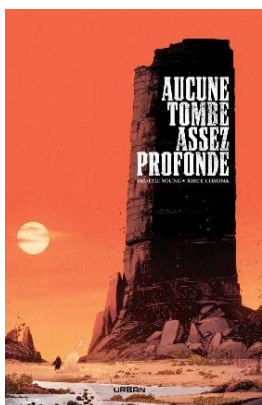
Une belle découverte. J'ai beaucoup aimé le scénario original et le graphisme de cette bande dessinée. Sans que l'on comprenne pourquoi au départ (le voile se lève progressivement) des hommes, et seulement eux, se métamorphosent en Moais. S.



Dans ses yeux, Marc CUADRADO, Bamboo.

Malvoyante très active, Tanie, la soixantaine, vit avec Marc, son mari, qui a parfois du mal à la suivre. Un jour, elle se met en tête de renouer avec sa passion première en proposant à la Maison de la culture une grande série de conférences sur l'art moderne. Cependant, il ne lui est pas aisé de parler d'œuvres qu'elle ne distingue pas. Le récit alterne entre leur quotidien et le comment Tanie est devenue malvoyante. **BD CUA**

Une BD biographique très touchante abordant le handicap sans misérabilisme, avec des dessins très doux. Une belle réussite. K./S.



Aucune tombe assez profonde, Skottie YOUNG, Jorge CORONA, Urban comics.

Quand elle tombe amoureuse, Ryder abandonne sa vie de crimes et de violence pour se consacrer à son rôle de mère. Un jour, elle apprend que cette existence rangée pour laquelle elle s'est battue risque de lui être enlevée. Elle reprend ses revolvers et se met en route pour Cypress, la ville à l'autre bout du monde, où elle compte bien tuer la mort elle-même.

BD YOU

C'est un Western horrifique, un récit sur le deuil. L'histoire est simple les dessins stylés, dynamiques, plein de détails et les couleurs sont sublimes, ambiance à la Tarentino. K./S.

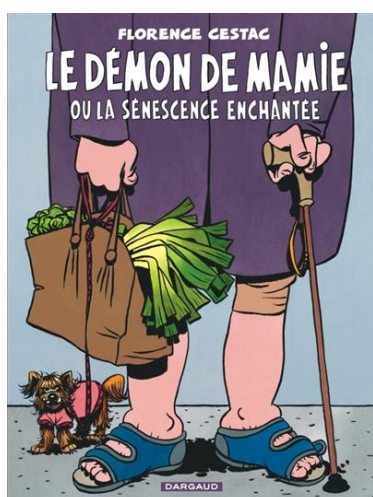


Il déserte : Georges ou la vie sauvage, Antoine DE CAUNES, Xavier COSTE, Dargaud.

1962. Antoine, 8 ans, voit son père Georges partir pour une île déserte des Marquises afin d'y tenir une chronique quotidienne sur la vie d'un Robinson moderne. Antoine de Caunes se rappelle cette période de son enfance et s'inspire des chroniques diffusées par son père ainsi que de son journal de

l'aventure pour livrer un récit mêlant émotion, humour et réflexions sur les rapports père-fils. **BD DEC**

Un album bouleversant avec des planches magnifiques où se mêlent beauté et douleur. K.

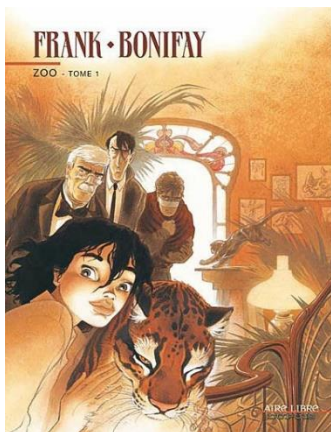


Le démon de mamie ou la sénescence enchantée, CESTAC, Dargaud.

« La vieillesse est si longue qu'il ne faut pas commencer trop tôt ». Benoîte Groult

Noémie, 70 ans, attaque avec l'allant qui la caractérise l'arrivée du grand âge. Dans cet album, l'auteure dresse un inventaire des petites joies et des gros tracas liés à cette période de la vie : les petits-enfants qu'il faut garder, les parents en Ehpad, les vicissitudes de la vie de couple, le corps qui lâche, la question taboue de la sexualité, les deuils des proches, entre autres. **BD CES**

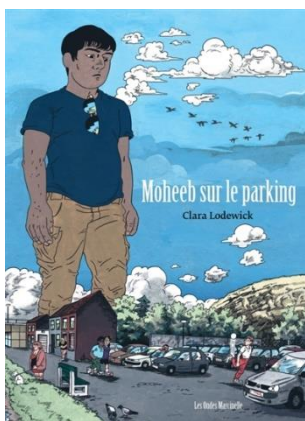
La scénariste aborde avec humour et tendresse les thèmes de la vieillesse, de la perte d'autonomie, de la maladie, de la mort et de la transmission. On se surprend à sourire des situations loufoques et pourtant communes dans un album rempli de moments tendres et émouvants. Du pur Cestac, truculent. K.S.



Zoo, Philippe BONIFAY, FRANK, Dupuis.

Normandie, 1913. Célestin dirige un immense zoo qu'il entretient de son mieux, avec l'aide du sculpteur Buggy et de la jeune Manon, spontanée et insouciante. Un jour, le petit groupe voit arriver une personne étrange : une réfugiée russe, Anna, dont un bandeau dissimule la terrible cicatrice. La jeune femme, victime d'une brute, a eu le nez arraché. Or, dans la tradition russe, perdre son nez, c'est perdre son âme... Véritable morte vivante, Anna pourra-t-elle, au contact de Manon et de l'incroyable zoo, retrouver le goût de vivre ? Série en 3 tomes. **BD BON (1)**

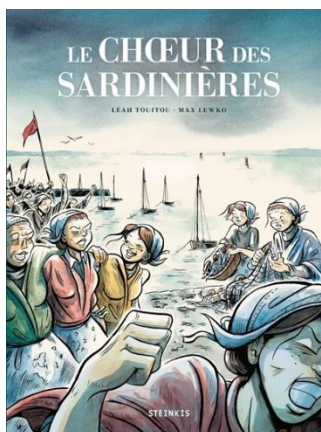
Entre réel et irréel, enrobé dans les brumes mystérieuses, ce zoo nous émerveille littéralement. Les dessins sont juste magnifiques. P.



Moheeb sur le parking, Clara LODEWICK, Dupuis.

Moheeb, un Afghan réfugié, vit sur le banc d'un parking de la banlieue de Bruxelles. Son quotidien précaire est ponctué de bons moments passés auprès de son ami Hugo et de Qaïs, lui aussi migrant. Soutenu par la mère de Hugo et Souad, membre d'une association, mais également menacé et agressé par la police, Moheeb attend ses papiers. **BD LOD**

Inspirée par le réel qu'elle a pu observer, la scénariste Clara Lodewick livre une fiction touchante. Elle remet de l'humanité dans le discours sur les migrants qu'on entend chaque jour. S.



Le chœur des sardinières, Léah TOUTOU, Maw LEWKO, Steinkis.

Douarnenez, novembre 1924. Des sardinières, dont Joséphine Pencalet, protestent et demandent une augmentation. Mona, ouvrière de l'usine de sardines, rejoint ses collègues grévistes, contre l'avis de sa famille, notamment de Per, son mari. Bientôt, ce mouvement des Penn-Sardin se diffuse soutenu

notamment par Lucie Colliard. **BD TOU**

La lutte pour faire respecter ses droits reste toujours d'actualité. Les graphismes m'ont beaucoup plu et on a vraiment l'impression de suivre ces femmes, leur combat contre des conditions de travail abusives. C'est très vivant. S.

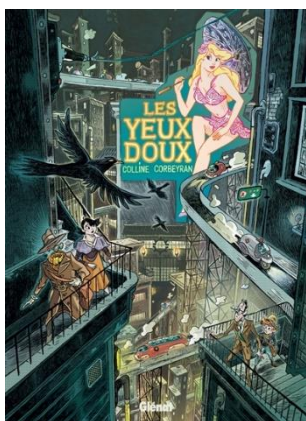


Les travailleurs de la mer, Michel DURAND, Glénat.

Le bateau à vapeur la Durande fait la liaison entre l'île de Guernesey et Saint-Malo, ce qui ne plaît pas à tout le monde. A des milles de la côte, le navire s'échoue sur un écueil par la machination criminelle de son capitaine. Son propriétaire veut alors récupérer son moteur par tous les moyens. Il propose la main de sa nièce à celui qui y

parviendra. Adaptation du roman de Victor Hugo. **BD DUR**

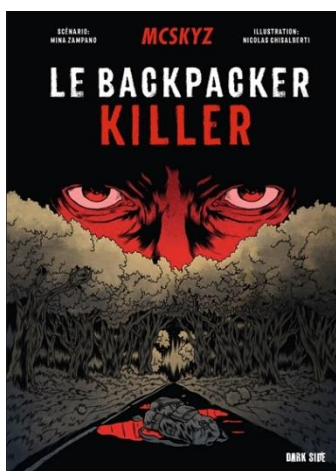
Magnifique dessin, original, tout en finesse qui donnera peut-être envie de lire le roman. R.



Les yeux doux, **Éric CORBEYRAN, Michel COLLINE, Glénat.**

Dans un monde dystopique, les pin-up, surnommées les yeux doux, sont devenues des agents du régime, surveillant les éléments perturbateurs. Anatole qui surveille également la population repère un jour une jeune voleuse, Annabelle, mais tout bascule quand il tombe amoureux d'elle. Il part alors à sa recherche. **BD COR**

Évidemment on pense à 1984 d'Orwell mais cette BD arrive à trouver sa propre identité. Le dessin est très agréable avec beaucoup de qui permet d'atténuer la gravité des propos. M.



Le Backpacker Killer, **MCKYZ, Mina ZAMPANO, Nicolas GHISALBERTI, Hachette.**

Le 20 septembre 1992, dans la forêt de Belanglo, en Australie, les corps de deux jeunes auto-stoppeuses portées disparues sont retrouvés horriblement mutilés. Les squelettes d'autres jeunes randonneurs et randonneuses assassinés sont à leur tour découverts. Une traque policière de près de cinq ans conduit à l'arrestation du tueur en série surnommé le Backpacker Killer. Issu de faits réels. **BD MSC**

Le Backpacker Killer a terrifié l'Australie pendant plusieurs années. Les références en fin d'ouvrage sont accompagnées de photos des différents protagonistes et des immenses étendues de forêt où ont été retrouvés les corps. Haletant. S.



Rendez vous à la saison prochaine