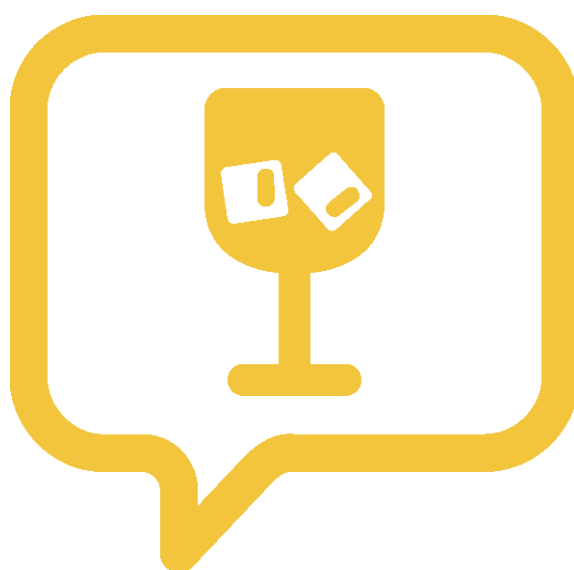


Apéro Bulles

Le rendez-vous de la BD

Mai 2026



Gratuit sur inscription

l'archipel
Pôle d'action culturelle Fouesnant-les Glénan Médiathèque



Frangipane, Hervé BOURHIS, Glénat.

Jérôme et sa sœur Adèle se retrouvent en famille dans la maison bordelaise de leur père pour partager une galette des Rois. Cette année, les grèves sociales échauffent les esprits. Entrepreneur en crise, Jérôme se lance dans une course effrénée avec sa sœur, militante en herbe, pour trouver une galette malgré la pénurie de frangipane qui frappe le pays, due

à la guerre en Ukraine. **BD BOU**

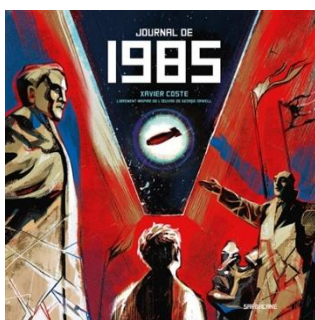
Découvrez une galerie de tronches épatantes et des dialogues drôles et grinçants. Le dessin très stylisé en bichromie rouge et bleu est étonnant. Une comédie familiale réjouissante. K.



Le sanctuaire, Jérôme LAVOINE, Sarbacane.

Réfugiée en pleine montagne, une famille lutte pour sa survie en exterminant les oiseaux car ils seraient à l'origine de l'extinction de l'humanité. La mère ne parvient pas à oublier son passé et se morfond chaque jour en y pensant tandis que le père dispense à ses filles un entraînement militaire. Gemma, la plus jeune, transgresse progressivement les limites du sanctuaire érigé par son père. **BD LAV**

Un thriller familial initiatique et intemporel, magnifique et poignant. S.



Journal de 1985, Xavier COSTE, Philip BORGN, Sarbacane.

L'action se situe l'année suivant les événements de 1984 de G. Orwell. Londres. Un individu cagoulé tague un visage géant sur le mur d'un immeuble. Quand la milice tente de l'arrêter, il laisse tomber pendant sa fuite Le livre de Winston.

Le secrétaire général O'Brien assure que le responsable est une personne ayant été en contact avec Winston durant sa captivité. Au fil des interrogatoires, il est lui-même désigné coupable. **BD COS**

Une atmosphère glaçante et un style graphique superbe. M.

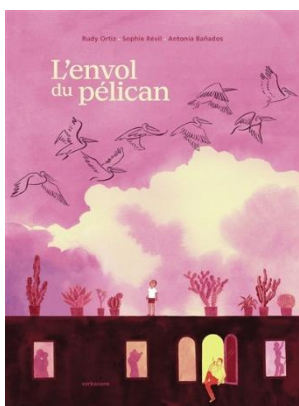


L'escadron bleu, 1945, Virginie OLLAGNIER, Yan LE PON, Dupuis.

En juillet 1945, la médecin et lieutenant Madeleine Pauliac est chargée de rapatrier les blessés français présents en Pologne. A la tête de l'Escadron bleu, elle accomplit des missions périlleuses avec dix autres infirmières et ambulancières de la Croix-Rouge française. Une bande dessinée adaptée de la biographie de cette résistante, avec

un dossier documentaire. **BD OLL**

Un hommage poignant sur l'engagement héroïque de ces femmes. De très beaux dessins même si le découpage rend parfois la lecture un peu difficile. K.

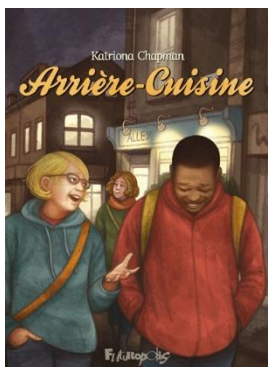


L'envol du pélican, Rudy ORTIZ, Sophie REVIL, Antonia BANADOS, Sarbacane.

Paris, années 2000. Suivant les conseils de son compagnon avec lequel il a eu une violente dispute, Daniel se rend chez un psychothérapeute. Au fur et à mesure des séances, il remonte le fil des événements de son enfance, dans le Lima de la fin des années 1960. Il évoque la pension de famille tenue par sa mère et les résidents, mais aussi le jour où tout

a basculé. **BD ORT**

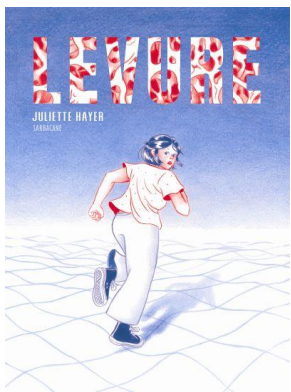
BD Sensible, émouvante, pleine de tact pour aborder un sujet pourtant bien compliqué à traiter. S.



Arrière-cuisine, Katriona CHAPMAN, Futuropolis.

Fille d'un illustre chef cuisinier français, Claudia tient un restaurant dans le sud-est de Londres, le Alley, où elle travaille avec Lisa, sa meilleure amie, et Ben. Alors que le concours du Chef de l'année approche, une tension bouleverse les relations au sein de l'établissement. **BD CHA**

Un très beau récit choral, sensible et profondément humain, qui met en lumière les liens entre les membres d'une équipe confrontée aux exigences du quotidien en restauration. Un dessin réaliste, des couleurs douces pour ce trio attachant. K.



Levure, Juliette HAYER, Sarbacane.

C'est l'été, Charlotte fait ses premiers dans une boulangerie-sandwicherie pour un job étudiant. Très vite, elle est confrontée aux dures réalités du métier, entre normes strictes d'hygiène, cadence infernale, gestes répétés et clients agressifs, mais aussi à des phénomènes étranges qui ont lieu dans la boutique. **BD HAY**

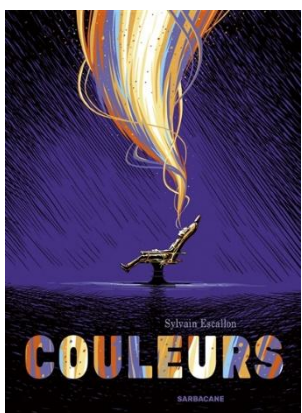
J'ai trouvé cette histoire très puissante, originale et bien menée, portée par un dessin agréable, aux couleurs douces qui contrastent avec l'ambiance pesante et horripilante qui s'installe à mesure que le récit avance. S.



Le dernier été de mon innocence, Antonin GALLO, Robison.

Née dans un milieu modeste et rural, Chloé devenue jeune mère revient dix-huit ans après l'avoir quitté afin de déménager les affaires de son père, en compagnie de son frère. Elle découvre alors une série de polaroids. Les souvenirs la submergent et elle se remémore l'été de ses 14 ans ainsi que le viol qui a bouleversé sa vie. **BD GAL**

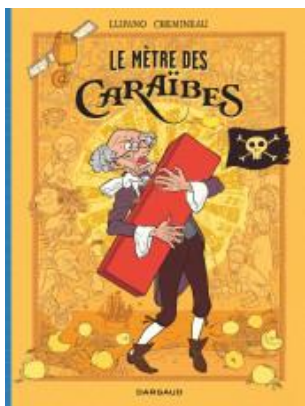
Une BD qui sonne juste, c'est doux et violent en même temps. Les dessins, les couleurs sont magnifiques même si l'on peut regretter quelques longueurs. K.



Couleurs, Sylvain ESCALLON, Sarbacane.

Sans aucun souvenir, un jeune homme se réveille à bord d'un train qui file à travers un paysage désolé. Un peintre, Herman Desonge, l'aborde et lui propose de l'héberger contre de menus services. Chez le peintre, le jeune homme compose des toiles lors d'épisodes somnambules. Il s'interroge alors sur les véritables motivations d'Herman. **BD ESC**

Les personnages et les décors sont très bien trouvés et maîtrisés. Cela installe un véritable climat, digne de la science-fiction. S.



Le mètre des Caraïbes, Wilfried LUPANO, Léonard CHEMINEAU, Dargaud.

Février 1794, mer des Caraïbes. Envoyé par le gouvernement révolutionnaire pour rencontrer le président américain Thomas Jefferson, le savant Joseph Dombey est capturé à bord du bateau pirate Le Fieffé Coquin. Il transporte avec lui une mallette qui contient des instruments révolutionnaires : le mètre décimal, un cube pour mesurer le

litre et un cylindre d'un kilogramme. **BD LUP**

Une fresque à la fois historique et comique, un hommage drôle et loufoque à ce scientifique peu connu. Une galerie de drôles de personnages, des dialogues savoureux et des poulets des montagnes. K.



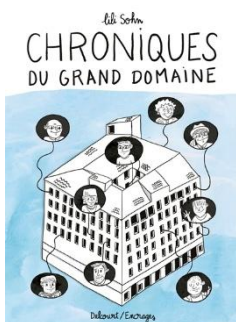
Le reste du monde, Jean-Christophe CHAUZY, Casterman.

Série en 5 tomes

Dernière soirée de vacances pour une femme récemment abandonnée, ayant du mal à faire face à sa nouvelle situation de mère célibataire. Un orage d'une violence inouïe éclate, suivi de secousses sismiques. S'engage alors une

lutte pour la vie, où pour protéger ses enfants et continuer à avancer, il faut réapprendre l'instinct et les gestes de survie, en évitant de sombrer dans la sauvagerie. **BD CHA**

Une histoire post-apocalyptique assez classique mais avec de belles illustrations en double page. G.



Chroniques du grand domaine, Lili SOHN, Delcourt.

L'histoire du Grand domaine est relatée. Cet immeuble a abrité des militants de mai 1968, des artistes ou encore des ateliers de confection de cuir. L'auteure évoque la diaspora arménienne qui a fui le génocide ainsi que la lutte pour le droit des étrangers dans les années 1970. **BD SOH**

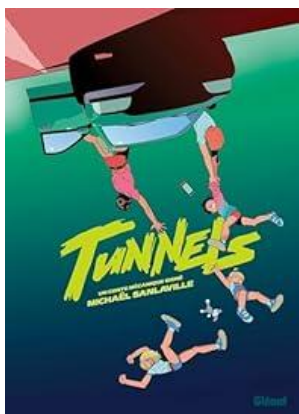
Pour les amoureux d'architectures et les historiens en herbe. R.



Saperlache, Sylvain ESCALLON, Sarbacane.

Dans la France de l'après-guerre, le constructeur aéronautique Merliot, en faillite, tourne en rond dans la maison de campagne dont il a hérité. Pour fuir ce père autoritaire et violent, son fils trouve refuge dans la nature, où il voit et parle à des créatures. Bientôt, ces dernières poussent le petit garçon à faire le mal autour de lui. **BD ESC**

Le genre de lecture, assez touchante, qui offre une histoire sur l'enfance où la beauté de l'imaginaire cache des vérités plus sombres. S.

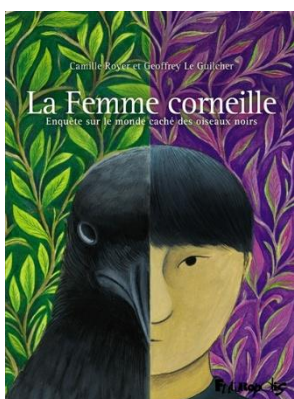


Tunnels : un conte mécanique, Michaël SANLAVILLE, Glénat.

A bord de leur break Volvo, Mila, Samantha, Jolène et leurs parents sont sur la route des vacances. Les tunnels s'enchaînent et ils roulent le long d'un lac entouré de falaises quand un bolide noir les double, bientôt suivi par un deuxième. Un homme en sort, qui est fauché par un troisième véhicule. La famille comprend qu'elle est perdue et prise au

piège au milieu d'une poursuite infernale. **BD SAN**

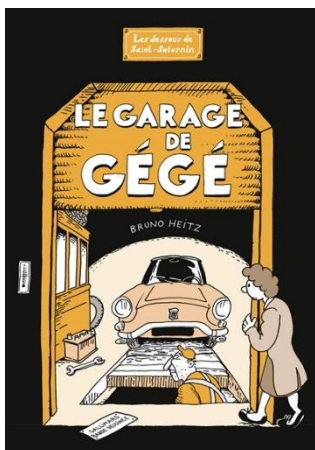
Une histoire originale, un mélange entre un road trip sur la route des vacances en famille et « Mad Max ». La vitesse est fortement exprimée par le dessin. Un rythme infernal ! K.



La Femme Corneille : Enquête sur le monde caché des oiseaux noirs, Camille ROYER, Geoffrey LE GUILCHER, Futuropolis.

Au Jardin des Plantes, Marie-Lan rencontre un scientifique qui lui fait découvrir les corneilles. Elle rend souvent visite à deux d'entre elles, Bob et Alice, et découvre leur intelligence, une des plus remarquables du règne animal. Ils chantent les morts, pratiquent la monogamie, se transmettent des informations d'une génération à l'autre, sont capables de fabriquer et d'utiliser un outil. **BD ROY**

Un thème original, très intéressant, documenté sans être trop sérieux. M.

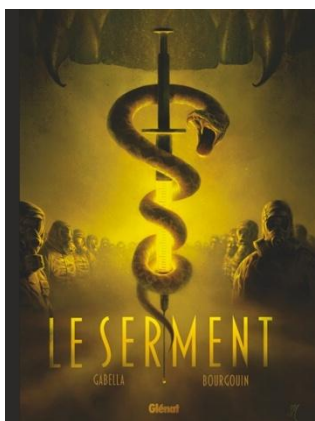


Les dessous de Saint-Saturnin : Le garage de Gégé, Bruno HEITZ, Gallimard

À Saint-Saturnin, Gégé a installé son garage à la place de l'ancienne station-service. Mais il semblerait que, dans son atelier, on ne fasse pas que réparer des voitures : entre les "piliers de garage", les véhicules qui sillonnent la région en douce et les voix inconnues qui sortent des murs... c'est Annie, la coiffeuse de la rue Carnot, qui flaire l'embrouille !

Une nouvelle intrigue explosive et rondement menée dans le petit monde de Saint-Saturnin. **BD HEI**

Les personnages, tant par le dessin que par le texte sont une sorte de caricatures douces, sans violence ni exagération démesurée, ce qui leur permet de rester crédibles. Un humour discret, léger ! S.

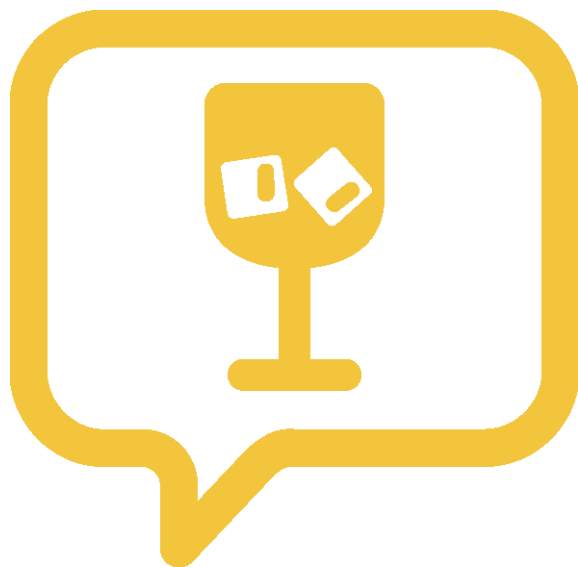


Le serment, Mathieu GABELLA, Mathieu MARIOLLE, Mikaël BOURGOIN, Glénat.

Radié de l'Ordre des médecins, Alexandre ne travaille plus que pour la pègre, soignant les braqueurs blessés, les mules en overdose ou les victimes de règlements de comptes. Il a mis au point des protocoles pour être disponible tout en préservant son anonymat et sa sécurité. Un jour, un homme fait irruption dans son repaire. Il prétend avoir été mordu par un vampire.

BD GAB

Quelle surprise ! On va de rebondissements en rebondissements. L'ambiance est sombre, le parti pris des couleurs participe grandement à l'atmosphère oppressante de la narration. Génial ! K.



Gratuit sur inscription

Prochain rendez-vous

Mercredi 4 novembre 2026

18 h 30