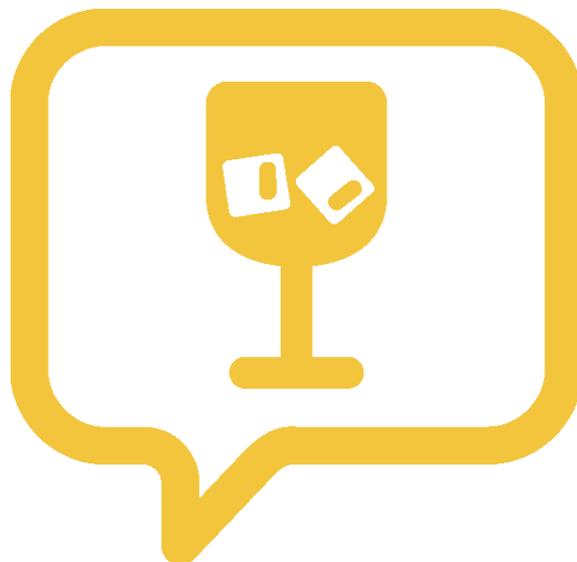


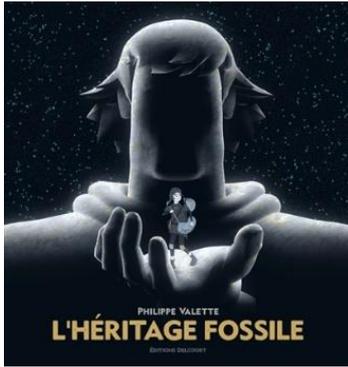
Apéro Bulles

Le rendez-vous de la BD

Mars 2025



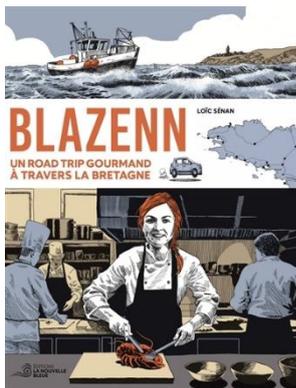
Gratuit sur inscription



L'héritage fossile, Philippe VALETTE, Delcourt.

Au cours d'un périple avec son père Reiz, un vieil astronaute, afin de retrouver les vestiges de son vaisseau, Nova en profite pour rédiger les mémoires de son père qui, vingt mille ans plus tôt, a tenté d'établir la première colonie humaine sur une exoplanète. **BD VAL**

Les illustrations mélangent dessins pour les personnages et décors modélisés en 3D, ce qui donne un rendu étonnant. Un récit de Science-fiction très bien construit : l'immortalité et la survie de l'humanité sont au centre de l'intrigue. K.



Blazenn : un road trip gourmand à travers la Bretagne, Loïc SENAN, éditions la Nouvelle bleue.

A cheval entre la bande dessinée documentaire et le livre de cuisine illustré, Loïc Sénan nous emmène à la rencontre des chefs étoilés qui font la cuisine bretonne d'aujourd'hui. Conçu comme une enquête, l'ouvrage s'interroge sur la manière dont la Bretagne construit son rapport à l'alimentation et pose la question d'une gastronomie bretonne. Existe-t-elle réellement ? Et si oui, comment peut-on la définir ? **BZH 641-59 SEN (Documentaire Bretagne).**

Loïc Sénan nous emmène à la rencontre des chefs étoilés qui font la cuisine bretonne d'aujourd'hui. Un récit parsemé de touche d'humour. Un style de dessin à la fois précis, simple et efficace. S.



L'intranquille Monsieur Pessoa, Nicolas BARRAL, Dargaud.

Jeune pigiste au Diario de Lisboa, Simao doit rédiger la nécrologie de Fernando Pessoa. Pour brosser un portrait authentique du poète portugais, le journaliste, qui ne connaît que peu de choses à son sujet, part à la rencontre de personnes qui l'ont connu. **BD BAR**

C'est beau, poétique, bien dessiné avec un côté polard qu'on ne soupçonnerait pas. C.

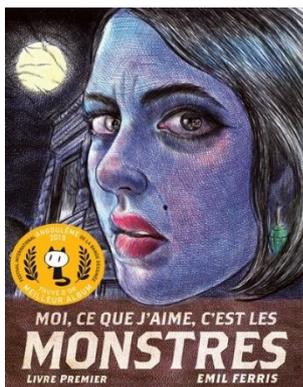


Se rétablir, Lisa MANDEL, SuperExemplaire.

La santé mentale, tout le monde en a une et parfois, elle nous joue des tours.

L'autrice a recueilli des témoignages de personnes atteintes de pathologies psychiatriques plus ou moins connues, plus ou moins reconnues, plus ou moins. Elle questionne la notion de rétablissement en santé mentale, se rétablir ce n'est pas guérir mais vivre avec. Et le premier pas c'est l'acceptation. S'en suit la réalité, l'errance médicale, le diagnostic, l'accompagnement. **616-89 MAN (Documentaire)**

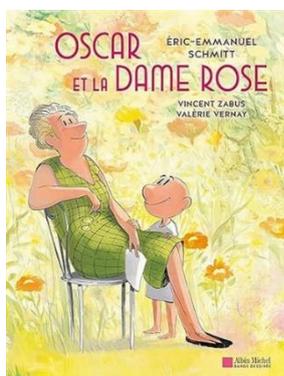
Avec beaucoup d'humour Lisa Mandel nous plonge au cœur de la santé mentale si sujette aux préjugés. K.



Moi, ce que j'aime, c'est les monstres, Emil FERRIS, Monsieur Toussaint Louverture.

Chicago, années 1960. Karen Reyes, 10 ans, se passionne pour les fantômes, les vampires et les créatures du même genre. Elle-même préfère s'imaginer en loup-garou qu'en femme. Lorsque sa voisine Anka Silverberg, survivante de la Shoah, meurt, elle mène des recherches sur l'Allemagne nazie et découvre la réalité complexe des monstres. **Bientôt dans nos collections.**

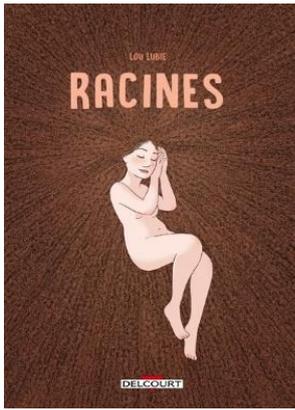
Coup de cœur pour cette histoire où l'on va être invité à lire le journal intime de Karen, enfant particulière à la personnalité profonde et attachante. Le scénario et les personnages sont bien construits, le style graphique de l'autrice vient casser les codes de la BD. M.



Oscar et la dame en rose, Vincent ZABUS, Valérie VERNAY, Albin Michel.

Un soir d'été, Mamie Rose relit les lettres qu'Oscar a écrites à Dieu. C'est sur ses conseils que le garçon, âgé de 10 ans et condamné par un cancer, a écrit depuis son lit d'hôpital afin de confier le récit de sa vie. Elle se remémore leur belle amitié. **BD ZAB**

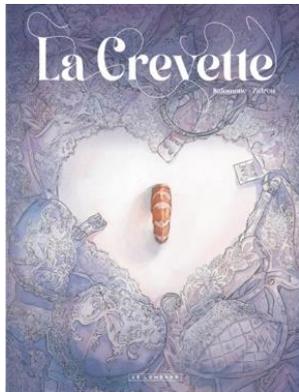
L'histoire aborde des thématiques difficiles, comme la maladie, la mort d'un enfant, ou encore le temps qui passe. Pourtant, le scénario est tourné d'une telle façon que ces sujets deviennent tour à tour drôles, tendres et émouvants. S.



Racines, Lou LUBIE, Delcourt.

Rose a des origines réunionnaises qui lui ont laissé en héritage de magnifiques cheveux crépus. Mais Rose n'est pas du tout de cet avis. Pour elle, sa chevelure est un fardeau, une malédiction qui est cause de tous ses maux. A travers le regard de Rose, Lou Lubie se penche sur un problème de société réel : la norme dans le monde capillaire. Elle décortique l'histoire, s'appuie sur des études et des faits pour dénoncer cette discrimination. **BD LUB**

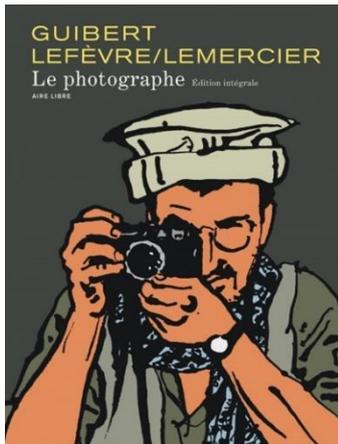
On n'est jamais content.e de ses cheveux ! Une BD très documentée, un ton humoristique pour un sujet pas banal. Avec une magnifique couverture, tout en relief. K.



La crevette, ZIDROU, Paul SALOMONE, Le Lombard.

Nouvelle employée chez Divine, Aline découvre involontairement un secret embarrassant concernant Séraphin, son patron, qui pourrait compromettre l'avenir du magasin. **BD ZID**

Cette belle bande dessinée, empreinte de charme, de tendresse et de bienveillance, nous avons aimé ses personnages attachants, découvrir les "secrets dévoilés", admirer ses aquarelles et ses ambiances poétiques. S.

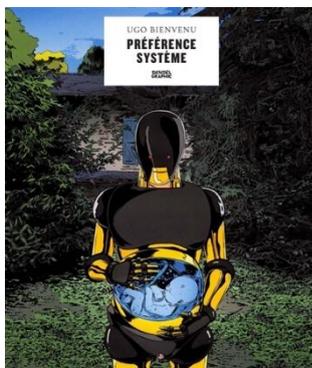


Le photographe, Emmanuel **GUIBERT**, Didier **LEFEVRE**, Dupuis.

Récit d'un photoreportage de Didier Lefèvre en 1986. Il accompagna Médecins Sans Frontière en Afghanistan, pays alors en guerre contre l'URSS. La bande dessinée mélange des prises photographiques, le plus souvent sous forme de planches contact,

avec des dessins. **BD GUI (1)**

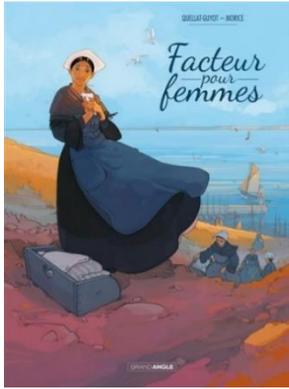
Au croisement des destins individuels et de la géopolitique, le Photographe raconte la longue marche des femmes et des hommes qui tentent de réparer ce que d'autres détruisent. R.



Préférence système, Ugo **BIENVENU**, Denoël Graphic.

En 2120, Yves, un archiviste du Bureau des Essentiels, sauvegarde des données qu'il devait supprimer dans la mémoire de Mikki, son robot domestique, également porteur de son enfant. Soupçonné par les autorités, il s'enfuit précipitamment avec Mikki et sa femme Julia. Le couple meurt dans un accident de voiture tandis que le robot, choqué mais survivant, accouche d'une petite fille qu'il nomme Isi. **BD BIE**

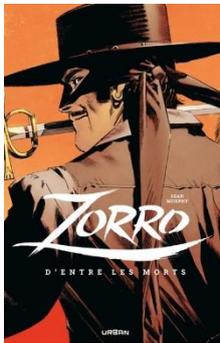
Le thème principal de cette bd est la transmission. Pouvons-nous faire l'impasse sur l'histoire et la culture ? Une société peut-elle exister sans un socle commun ? S.



Facteur pour femmes, Didier QUELLA-GUYOT, Sébastien MORICE, Bamboo.

Une petite île bretonne est vidée de ses hommes en 1914. Maël n'est pas mobilisé, car il a un pied bot. Il devient en conséquent le seul homme jeune et vigoureux de l'île. Il deviendra facteur et amant. **BD QUE**

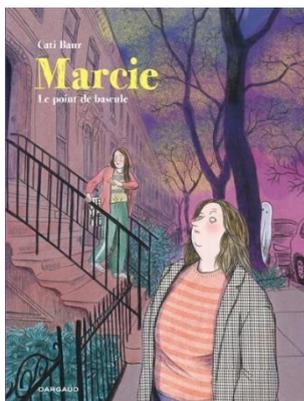
Une magnifique BD, une histoire originale, un dessin très beau Allez-y ! D.



Zorro : d'entre les morts, Sean MURPHY, Urban Comics.

A La Vega, la population honore la mémoire de Zorro qui a signé de son Z le porche de l'église cent quatre-vingts ans auparavant. Les cartels, excédés par cet hommage, assassinent l'acteur chargé de la cérémonie. Vingt ans plus tard, les deux enfants du comédien, Rosa et Diego, sont prêts à venger leur père. **BD MUR**

Découvrez cette version revisitée du célèbre vengeur masqué. Ça décoiffe, le dessin est hyper dynamique avec des pleines pages superbes. K.



Marcie : le point de bascule, Cati BAUR, Dargaud.

Caroline mène une existence moyenne dans un corps qu'elle juge moyen. A 50 ans, alors qu'elle commence à subir les affres de la périménopause, elle se fait licencier. Puisque plus personne ne la remarque ni ne la considère, elle décide de mettre à profit ce pouvoir d'invisibilité pour devenir détective privée. Ce changement de cap la conduit à New York, à la rencontre d'elle-même. **BD BAU**

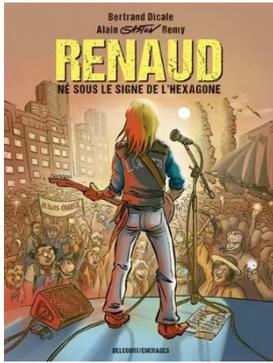
Les relations de Marcie avec sa fille sont criantes de vérité, les symptômes pré-ménopause extrêmement bien vus !! Une femme forte et pétillante, du suspense. Une lecture fluide pour une héroïne originale ! S.



Ouagadougou pressé, Roukiata OUEDRAOGO, Sarbacane.

Roukiata prépare ses vacances à Ouagadougou où elle retrouvera sa famille. La veille de son départ, elle échange des souvenirs du Burkina Faso avec son amie Chantal. Le récit alterne entre le quotidien à Paname et la jeunesse de l'héroïne qui, enfant ou adolescente, a les mêmes soucis que tous les gamins du monde ; en gros : comment sortir faire la fête sans que papa la surprenne. **BD OUE**

Un graphisme et des couleurs pleins de peps, des expressions locales pas piqué des hannetons. Truculant. K.



Renaud : né sous le signe de l'Hexagone, Bertrand DICALÉ, Delcourt.

La BD de Renaud par un fan, pour les fans mais pas que !

Un roman graphique retraçant le parcours du chanteur français, de son enfance à ses nombreux succès en passant par ses chutes et ses prises de position. **BD DIC**

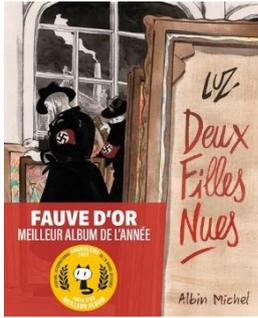
Une BD passionnante que l'on soit fan de Renaud ou pas. L'auteur nous livre plein d'anecdotes méconnues. Il propose des extraits de textes bien choisis pour jalonnent cette biographie. K.



Les brumes de Sapa, Lolita SECHAN, Delcourt.

Lolita, une jeune femme hypocondriaque cherche désespérément sa voie et fuit ses peines de cœur en partant prendre une bouffée d'oxygène à des centaines de kilomètres de chez elle, au Vietnam. Un premier voyage où elle va se lier d'amitié avec une jeune fille Lo Thi Gom de la tribu Hmong, minorité vietnamienne. Une amitié qui va se prolonger toute une vie. **BD SEC**

Un album très dense qui parle de la difficulté de trouver son chemin et sa place. Un récit tout en pudeur. K.



Deux filles nues, LUZ, Albin Michel.

En 1919, dans une forêt de Berlin, le peintre Otto Mueller crée le tableau Deux filles nues. Cette œuvre d'art est emportée par les tribulations du temps avec des événements comme l'arrivée d'Hitler au pouvoir, la spoliation des biens juifs ou l'art moderne qualifié de dégénéré par le régime nazi. **BD LUZ**

Ce récit tout à la fois inspiré, instructif et touchant est une véritable réussite, tant sur le fond que sur la forme. C.



Prochain rendez-vous

Mercredi 7 mai 2025

A 18 h 30

Gratuit sur inscription