

Club de lecture

Février 2025



Médiathèque l'Archipel

Fouesnant-Les Glénan

Gratuit sur inscription



Tous les jours Suzanne, LA GRANDE SOPHIE, Phébus.

Une centaine de lettres adressées à Suzanne, titre de la chanson éponyme composée par l'auteure en 2013, dans lesquelles la compositrice et interprète retrace son parcours d'artiste et de femme. Des rêves d'enfance aux premiers concerts, en passant par la découverte de Paris, les discussions avec les maisons de disques et la vie de couple. **Bientôt dans nos collections**

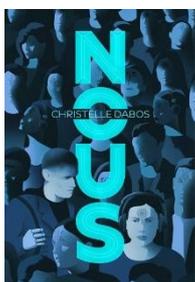
Un récit très délicat, pudique et drôle. La Grande Sophie : une belle personne. G.



Je suis Pilgrim, Terry HAYES, Lattès.

Un homme prend sa retraite des renseignements américains et écrit un livre de criminologie dans l'anonymat le plus total, une jeune femme est assassinée à New York, un père est décapité en Arabie saoudite, un homme vit dans un laboratoire secret syrien. Cette succession d'événements forme un terrible complot menaçant l'humanité. **P HAY + livre audio (3) P HAY**

Un roman d'espionnage fascinant. L'auteur y dépeint des personnages incroyables, qu'il soit espion ou terroriste. Foncez ! I.



Nous, Christelle DABOS, Gallimard.

Dans une société dystopique, chaque individu possède un Instinct qu'il met au service d'une entité collective, le Nous. Goliath est un Protecteur, son Instinct exige qu'il sauve des vies, tandis que Claire est une Confidente dont l'Instinct d'écoute dissimule un terrible secret. Lorsque des lycéens disparaissent, les deux adolescents enquêtent. **J DAB (Salon ado)**

Un roman pour tout public qui fourmille d'idées. Les personnages sont complexes. Et puis, ce petit côté vintage qui a tout pour séduire (baladeur à pile et minitel sont de retour). K.

Clémentine Mélois



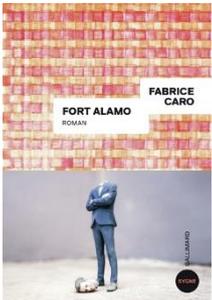
Alors c'est bien, Clémentine MELOIS, Gallimard.

Alors c'est bien

R MEL

Présenté comme un hommage à Bernard Mélois, le père de l'autrice, ce récit évoque l'histoire de ce dernier à travers le regard familial. Clémentine Mélois revient sur les derniers jours de son géniteur, lequel prépare une grande fête pour

Un roman pétillant sur un sujet pas facile. Beaucoup de pudeur et d'amour pour son père. D.

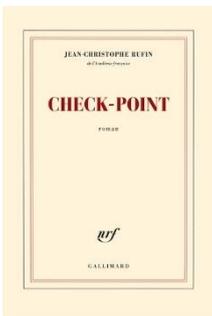


Fort Alamo, Fabrice CARO, Gallimard.

Cyril fait la queue à la caisse du supermarché, maudissant en silence l'autre client qui l'a doublé l'air de rien, quand ce dernier s'effondre sur le carrelage, foudroyé. Pour ce prof d'économie et père de famille sans histoires, c'est le début d'une série de faits similaires. Tandis qu'il découvre qu'il a le pouvoir de faire mourir ceux qu'il déteste, Cyril plonge dans une angoisse existentielle.

R CAR

Un roman drôle, comme sait si bien le faire Fabrice Caro, mais aussi mélancolique. Un personnage très attachant qui installe une certaine connivence avec le lecteur. J.

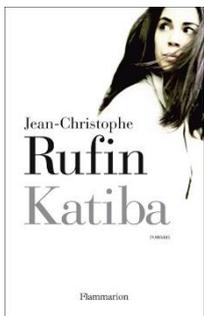


Check point, Jean-Christophe RUFIN, Gallimard.

Un convoi humanitaire traverse un pays en guerre. A bord des deux camions qui le composent, Maud et quatre hommes qui ne se connaissent pas. A mesure qu'ils pénètrent dans les zones de combat, la nature de leur chargement se précise, et les personnalités se dévoilent peu à peu. Des clans se forment

et une passion amoureuse de noue. **R RUF**

Roman Passionnant, toujours très bien documenté. M.J.



Katiba, Jean-Christophe RUFIN, Flammarion.

Au Sahara, l'assassinat de quatre touristes occidentaux par al-Qaida met en alerte les services de renseignement de Washington aux Emirats, d'Alger à Paris. Leur intérêt se porte bientôt sur une femme : Jasmine, une fonctionnaire apparemment sans histoire du Quai d'Orsay, qui semble être au cœur d'une opération de grande envergure. **P RUF**

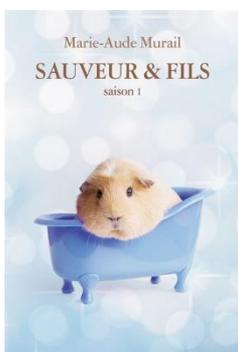
Un roman policier qui se déroule dans l'immensité du désert, un beau portrait de femme tiraillée entre deux mondes. M.J.



Le rêve du jaguar, Miguel BONNEFOY, Payot Rivages.

Recueilli par une mendicante muette de Maracaibo, un jeune orphelin se livre à de basses besognes avant de devenir, grâce à sa détermination, l'un des plus célèbres chirurgiens de son pays, aux côtés de son épouse Ana Maria. Leur fille Venezuela part vivre à Paris, sans pour autant oublier sa terre natale. Son fils Cristobal relate l'histoire extraordinaire de leur famille dans ses carnets. **R BON**

Une fresque familiale foisonnante débordant de couleurs, d'adjectifs et de métaphores. L'auteur conjugue la petite et la grande histoire. K.



Sauveur et fils, Marie-Aude MURAIL, Ecole des loisirs.

Sauveur Saint-Yves, psychologue clinicien, essaye de tirer d'affaire des enfants comme Margaux, 14 ans, qui se taillade les bras, Cyrille, 9 ans, qui fait encore pipi au lit, ou Gabin, 16 ans, qui joue toute la nuit aux jeux vidéo et sèche l'école. Occupé par les problèmes des autres, il oublie son fils, Lazare, 8 ans, sur qui pèse un secret. **J MUR**

Un livre à mettre entre toutes les mains à partir de 12/13 ans. Pour comprendre les difficultés de nos ados. B. & K.



Archipels
Hélène
Gaudy

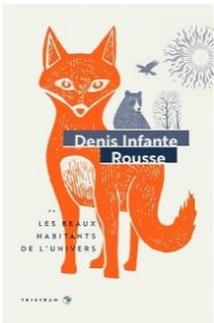


Editons de l'Oliver

Archipels, Hélène GAUDY, Editons de l'Oliver.

Une évocation de la figure paternelle, un artiste installé en Louisiane, sur l'île Jean-Charles. En archiviste de la mémoire, l'auteure fait l'inventaire d'un destin, de l'atelier où l'homme a créé et entassé une multitude d'objets parmi ses toiles, à ses carnets auxquels il a confié son passé de jeune adulte idéaliste et sentimental, de professeur en Algérie, de mari fantasque ou encore de poète. **R GAU**

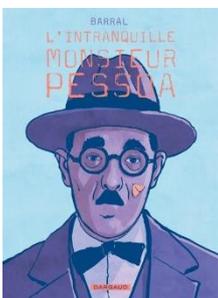
Un roman exigeant mais très touchant, une très belle écriture. D.



Rousse où les beaux habitants de l'univers, Denis INFANTE, Tristram.

Sur une terre que les hommes ont désertée et où l'eau est devenue rarissime, Rousse entame un périple à la recherche de cette ressource vitale. La jeune renarde, accompagnée d'un vieux et sage corbeau nommé Noirciel, vit une véritable odyssee au cours de laquelle elle découvre les vestiges de la vie humaine et rencontre d'autres voyageurs. Premier roman. **R INF**

Coup de cœur pour ce conte écologique. L'écriture, d'une grande poésie, a aboli tout article, formant une autre langue, comme une petite musique. K.



L'intranquille Monsieur Pessoa, BARRAL, Dargaud.

Jeune pigiste au Diario de Lisboa, Simao doit rédiger la nécrologie de Fernando Pessoa. Pour broser un portrait authentique du poète portugais, le journaliste, qui ne connaît que peu de choses à son sujet, part à la rencontre de personnes qui l'ont connu. **BD BAR**

Une personnalité fascinante pour qui écrire valait mieux que vivre. K.

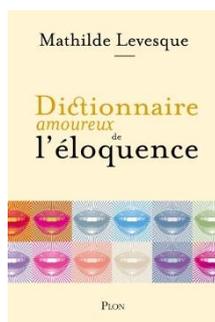


Les femmes du lien : La vraie vie des travailleuses essentielles, Vincent JAROUSSEAU, Les Arènes.

Pendant deux ans, le photographe a cheminé aux côtés de huit femmes. Il rend compte de leurs conditions de travail et de vie, de leurs propos et adopte leur point de vue afin de montrer les liens qu'elles créent dans la société.

331 JAR (Malle Facile à lire)

Très beau documentaire, original dans sa forme, mélangeant texte, BD et roman-photo. M.



Dictionnaire amoureux de l'éloquence, Mathilde LEVESQUE, Plon.

Agrégée de lettres modernes et enseignante dans un lycée de Seine-Saint-Denis, M. Levesque explore l'éloquence afin d'en démontrer la plasticité. Elle propose à la fois des entrées académiques, abordant les fondations antiques de

cet art, mais aussi d'autres plus singulières émanant de certains proches ou d'élèves, avec pour objectif de bousculer les a priori.

Bientôt dans nos collections

L'autrice chemine au côté d'Aristote, Pierre Bourdieu, Philippe Lançon.... Mais aussi au côté de ses élèves, qu'elle décrit avec beaucoup de tendresse et de bienveillance. G.



Prochain Rendez-vous

Mercredi 23 avril 2025

Sur inscription