

Club de lecture

Décembre 2022

**Présentation de la sélection du
Prix du roman CEZAM**



Médiathèque l'Archipel

Fouesnant-Les Glénan



Règlement

Le roman lauréat est désigné par le vote des lectrices et lecteurs.

Pour voter, il faut :

- Avoir lu au minimum 3 romans
- Utiliser le même barème de notation, à savoir :
 - L'attribution d'une note différente de 1 à 10 pour chaque roman (le nombre de points ne peut pas excéder 55)
 - La note de 10 correspond au livre préféré
 - Il n'y a pas d'ex-aequo
 - Il n'y a pas de demi-point

Vote juin 2023

Sélection du Prix Cézam 2023



Avec la permission de Gandhi, Abir MUKHERJEE, Liana Levi.

Décembre 1921, le Raj tremble. Un certain Gandhi prône la désobéissance civile et des foules de manifestants pacifiques mais déterminés s'apprêtent à envahir les rues de Calcutta.

Comment éviter que l'élégant prince de Galles, en visite officielle, ne soit témoin de la révolte qui gronde ?

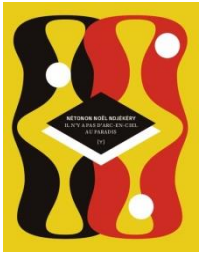
C'est à cette situation inédite que la police impériale est appelée à se mesurer alors que dans la région des meurtres inexplicables se multiplient. Le capitaine Wyndham et le sergent Banerjee n'ont pas peur de se battre sur plusieurs fronts, mais pour Wyndham se rajoute une lutte serrée contre une addiction à l'opium de plus en plus envahissante. Tandis que Banerjee se donne un mal de chien pour concilier l'inconciliable : sa sympathie pour les courants indépendantistes et son appartenance à la police du colonisateur honni. Malgré leur pugnacité, l'issue de tous ces combats est loin d'être acquise. **P MUK**



Fuir l'Eden, Oliver DORCHAMPS, Finitude.

« Elle a mon âge. Ses yeux clairs ont peu dormi. Elle est jolie, perdue dans sa solitude. Elle doit porter un peu de rouge à lèvres mais c'est discret. Comme elle. Une fille invisible au rouge à lèvres discret. Elle me rappelle ma mère ; des bribes de ma mère. Sa douceur. Sa mélancolie. Sa fragilité. Comme un puzzle, si tu veux, les morceaux du bord. Avec un grand vide au milieu. »

Adam a dix-sept ans et vient de tomber amoureux, là, sur le quai de la gare de Clapham Junction, à deux pas de cet immeuble de la banlieue de Londres où la vie est devenue si sombre. Cette fille aux yeux clairs est comme une promesse, celle d'un ailleurs, d'une vie de l'autre côté de la voie ferrée, du bon côté. Mais comment apprendre à aimer quand depuis son enfance on a connu plus de coups que de caresses ? Comment choisir les mots, comment choisir les gestes ? Mais avant tout, il faut la retrouver... **R DOR/ GC DOR**



Il n'y a pas d'arc-en-ciel au paradis, Nétonon Noël NDJEKERY, Hélice Hélas.

Nétonon Noël Ndjékéry dresse le tableau de près de deux siècles de privation de liberté et d'exploitation humaine dans la région de l'actuel Tchad.

Nous accompagnons le parcours de Zeïtoun, un jeune adolescent mis en servitude et suffisamment chanceux pour en réchapper. Au cours de son errance, il rencontre deux fugitifs comme lui : Tomasta et Yasmina. Lui est eunuque, elle est la favorite malheureuse d'un harem. Tous trois vont trouver refuge loin des Empires, sur une île dérivant au milieu du lac Tchad. Une société nouvelle va y être fondée, une terre d'accueil pour toute personne menacée par les esclavagistes. **R NDJ**

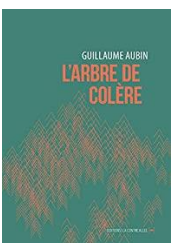
Baptiste Ledan



La vie suspendue, Baptiste LEDAN, Intervalles.

Après la disparition de sa famille, Tomas Fischer part se réfugier dans une ville isolée et lointaine. Il entame une nouvelle vie, clandestine, dans les marges de cette cité où son statut interlope lui permet de rendre bien des services. Mais Lasciate n'est pas une ville comme les autres : un secret inouï distingue ses citoyens du commun des mortels.

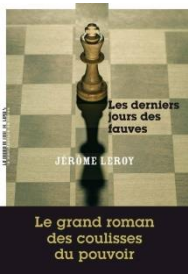
En imaginant une ville utopique où pourtant les débats ne sont pas moins passionnés que dans nos cités imparfaites, Baptiste Ledan compose avec mordant une fable borgésienne sur l'impermanence. **R LED**



L'arbre colère, Guillaume AUBIN, La Contre-allée.

Née dans une tribu au Canada, Fille-Rousse grandit avec les garçons, s'adonnant avec joie à la chasse, la pêche et la course. Lorsqu'elle observe les groupes de femmes, elle pense que rester au campement n'est pas fait pour elle !

Dans l'esprit du chamane de la tribu émerge alors l'idée que la petite fille, dont la naissance est nimbée de mystère et dont le parcours étonne, pourrait être une Peau-Mêlée, un être à part, homme et femme à la fois. Si certains dans la tribu acceptent sa nouvelle condition, d'autres doutent et ne cessent de mettre la jeune fille à l'épreuve. **R AUB**



Les derniers jours des fauves, Jérôme LEROY, La manufacture des livres.

Le grand roman des coulisses du pouvoir

Nathalie Séchard, celle qui incarna l'espoir de renouveau à la tête de l'État, a décidé de jeter l'éponge et de ne pas briguer un second mandat. La succession présidentielle est ouverte. Au sein du gouvernement commence alors un jeu sans pitié. Dans une France épuisée par deux ans de combats contre la pandémie, les antivaxs manifestent, les forces de police font appliquer un confinement drastique, les émeutes se multiplient. Le chaos s'installe. Et Clio, vingt ans, normalienne d'ultragauche, fille d'un prétendant à la présidence, devient une cible... **P LER**



L'autre moitié du monde, Laurine ROUX, éditions du sonneur.

Espagne, années 1930. Des paysans s'éreintent dans les rizières du delta de l'Èbre pour le compte de l'impitoyable Marquise. Parmi eux grandit Toya, gamine ensauvagée qui connaît les parages comme sa poche. Mais le pays gronde, partout la lutte pour l'émancipation sociale fait rage. Jusqu'à gagner ce bout de terre que la Guerre civile s'apprête à faire basculer. De son écriture habitée par la sensualité de la nature, Laurine Roux nous conte, dans *L'Autre moitié du monde*, l'épopée d'une adolescente, d'un pays, d'une époque où l'espoir fou croise les désenchantements les plus féroces. Une histoire d'amour, de haine et de mort. **R ROU/GC ROU**

Fabienne Swiatly
Saïd



La fosse aux ours

Saïd, Fabienne SWIATLY, La fosse aux ours.

Elle s'ennuie, pendant cet été torride, dans cette petite ville de Lorraine au bord de la Moselle.

“Le champ, notre terrain de jeu de tous les jours, nous attendait. Il séparait notre rangée de maisonnettes, toutes pareilles, toits pentus et jardinets étroits, du grand immeuble construit sur la ville d'à côté. Une barre, plus longue que haute, qui accueillait les familles algériennes.”

La rencontre avec Saïd va bouleverser la vie de cette jeune fille d'origine polonaise. **R SW**

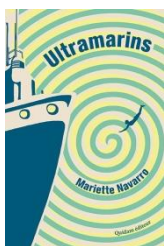


Pourquoi pas la vie, Coline PIERRE, L'Iconclaste.

Au cœur de l'hiver 1963, la poétesse Sylvia Plath, trente ans à peine, se suicide.

Mère assignée au foyer, artiste reléguée dans l'ombre par un mari qui prenait toute la lumière, amoureuse trahie et abandonnée, Sylvia Plath est le reflet de tant de femmes empêchées par le monde des hommes. Ça, c'est la réalité.

Et si Sylvia Plath ne s'était pas donné la mort ? Coline Pierré réinvente le destin de cette icône féministe, elle l'imagine s'émanciper et se libérer du joug masculin. Dans l'Angleterre des Swinging Sixties, électrisée par les Beatles et la culture pop émergente, son héroïne goûte avec la même intensité l'écriture, la maternité, le bonheur et le succès. Elle veut tout ; elle peut tout. **R PIE**



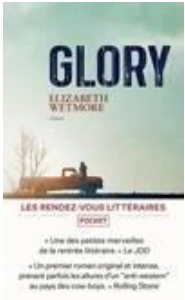
Ultramarins Mariette NAVARRO, Quidam.

« Ils commencent par là. Par la suspension. Ils mettent, pour la toute première fois, les deux pieds dans l'océan. Ils s'y glissent.

A des milliers de kilomètres de toute plage. »

A bord d'un cargo de marchandises qui traverse l'Atlantique, l'équipage décide un jour, d'un commun accord, de s'offrir une baignade en pleine mer, brèche clandestine dans le cours des choses. De cette baignade, à laquelle seule la commandante ne participe pas, naît un vertige qui contamine la suite du voyage. Le bateau n'est-il pas en train de prendre son indépendance ? Ultramarins sacre l'irruption du mystère dans la routine et l'ivresse de la dérive. **R NAV**

Nous avons aussi parlé de....



Glory, Elizabeth WITEMORE, Les Escales.

Le 14 février 1976, dans la ville pétrolière d'Odessa, Gloria Ramirez, 14 ans, échappe de peu à une agression criminelle. Devant l'inertie de la justice, une habitante, Mary Rose, lui vient en aide. Premier roman. **R WET**

Roman choral puissant où l'auteur décrypte très bien les relations homme/femme. B.



La petite menteuse Pascale ROBERT-DIARD, L'Iconoclaste.

A 15 ans, Alice inquiète ses proches en raison de son humeur sombre. Elle avoue avoir été abusée plusieurs fois. Les soupçons se portent sur Marco, un ouvrier instable. Il est condamné à dix ans de prison. Devenue majeure, Lisa contacte Alice, une avocate, pour le procès en appel. Cette dernière accepte de la défendre en dépit de ses mensonges. **R ROB**

A travers cette histoire, l'auteure dissèque toute une problématique, celle d'adolescentes qui grandissent trop vite. Un roman saisissant et nécessaire. K.



Belle Greene, Alexandra LAPIERRE, Flammarion.

A New York, en 1900, Belle da Costa Greene, une jeune Afro-américaine célibataire et sans fortune qui se faisait passer pour blanche, parvient, grâce à son intelligence et à sa détermination, à gravir les échelons de la société jusqu'à devenir la coqueluche de l'aristocratie internationale. Une biographie romancée de cette personnalité étonnante qui a fondé la Morgan Library. **R LAP**

Alexandra Lapierre nous propose encore une fois un portrait de femme puissante, passionnant. A.



Beso de la muerte, Gilles VINCENT, Jigal.

Août 1936, en Espagne, on assassine Garcia Lorca, accusé de sympathie républicaine. Août 2011, à Marseille, on découvre le corps calciné d'une femme, abandonné sur les rails; Entre ces deux morts, s'écrivent les tragédies du vingtième siècle, les secrets d'Etat, les coulisses de la démocratie espagnole naissante et a passion dévorante d'une jeune femme pour l'ombre du poète.... **P VIN**

L'auteur revisite les circonstances de la mort du poète Federico Garcia Lorca dont le corps n'a jamais été retrouvé. M.



555, Hélène GESTERN, Arléa.

Lorsque Grégoire Coblenze, associé d'un luthier, découvre une ancienne partition dans la doublure d'un étui à violoncelle, il est persuadé qu'elle a été écrite par Domenico Scarlatti, l'illustre compositeur pour clavecin. Pourtant, le précieux document disparaît. Commence alors une quête pour cinq hommes et femmes dont l'existence est intimement liée à l'œuvre du musicien. **R GES**

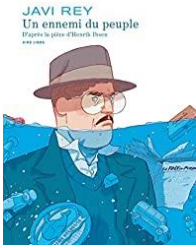
Un roman addictif où l'enquête menée par les différents narrateurs nous pousse à tourner les pages malgré l'épaisseur du livre. R.



Clara lit Proust, Stéphane CARLIER, Gallimard.

Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre l'œuvre de Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse. **R CAR**

Réjouissant. Lisons Proust. K.



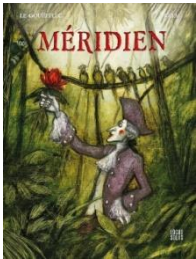
Un ennemi du peuple, Javi REY, Dupuis.

Adaptation de l'œuvre d'Henrik Ibsen

Tomas et Peter Stockmann sont deux frères que tout oppose. Ils ont fondé un établissement thermal sur une petite île.

Tomas, qui ne cautionne pas la gouvernance de son frère, par ailleurs maire du village, se cantonne désormais à sa mission de médecin généraliste. Lorsque les eaux sont contaminées par la tannerie locale, tous deux s'affrontent sur la gestion du scandale sanitaire. **BD REY**

Une réflexion très actuelle sur la démocratie. R.



Méridien, Arnaud LE GOUEFFLEC, BRIAC, Locus Solus.

Au XVIIIe siècle, à la demande du roi de France Louis XV, des savants partent en expédition en Equateur pour mesurer la forme de la Terre. Parmi eux, l'ambitieux géographe La Condamine, le mathématicien rigoriste Bouguer, l'astronome épicurien Godin ainsi que le médecin et herboriste Jussieu. Ils ont pour tâche de mesurer la courbure des méridiens mais tout ne se passe pas comme prévu. **BD LEG**

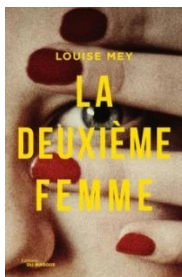
Très belle reconstitution historique soutenue par les dessins étonnant de Briac. K.



Les gens de Bilbao naissent où ils veulent, Maria LARREA, Grasset.

En 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, est le père de Maria, la narratrice, et la fille, Victoria, sa mère. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets. Premier roman.

R LAR



La deuxième femme, Louise MEY, Editions du Masque.

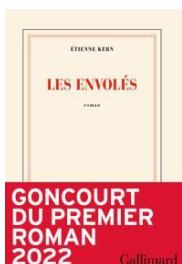
Sandrine, la trentaine, déteste son corps en surpoids et sa personnalité qu'elle trouve insignifiante, dévalorisation de soi héritée de son éducation par un père sexiste qui n'a eu de cesse de l'humilier. Un jour, lors d'une marche blanche liée à la disparition d'une femme, mère d'un petit garçon, elle se rapproche du mari, inconsolable, et prend peu à peu la place de la disparue. **P MEY**

L'auteur nous décrit le phénomène de l'emprise, la descente aux enfers d'une femme qui voulait juste être aimée. Glaçant. M.



Je te plumerais la tête, Claire MAZARD, Syros (A partir de 13 ans)

Lilou, 16 ans, voue une admiration infinie à son père, qu'elle appelle Papa Lou. Depuis que sa mère est hospitalisée, elle et lui sont plus soudés que jamais. Lorsqu'il lui demande de rentrer aussitôt après le lycée, chaque soir, et lui conseille de cesser de se rendre à l'hôpital pour voir une mère fragile et un peu terne, les amis de Lilou s'inquiètent. Un roman sur la perversion narcissique. **Bientôt dans nos collections.**



Les envolés, Etienne KERN, Gallimard

Franz Reichelt est tailleur pour dames d'origine autrichienne, installé à Paris. Il rêve de voler. Le 4 février 1912, il s'élance de la tour Eiffel, vêtu d'une combinaison qu'il a imaginée. Il est persuadé de réussir à s'envoler mais il se tue sous l'oeil des caméras. L'auteur mêle à cette histoire vraie le souvenir de ses propres disparus. Prix Goncourt du premier roman 2022. **R KER**

Une découverte de l'histoire aéronautique avec une obsession qui ne peut aboutir qu'au drame. R.

Annie ERNAUX Prix Nobel de littérature 2022.

La Place, Gallimard. **R ERN**

L'évènement, Gallimard. **R ERN**

L'autre fille, Nil éditions. **R ERN**

Journal du dehors, Gallimard. **R ERN**

Regarde les lumières mon amour, Raconter la vie. **840 ERN**



Vivre vite, Brigitte GIRAUD, Flammarion.

Vingt ans après la mort de son mari Claude, survenue suite à un accident de moto, l'auteure replonge dans les journées qui ont précédé l'accident le 22 juin 1999. Elle se rappelle la perspective d'un déménagement, les devoirs familiaux, les joies et les tracas quotidiens. Prix Goncourt 2022. **R GIR**

Prochain rendez-vous
Mercredi 8 février 2023

Sur réservation

