

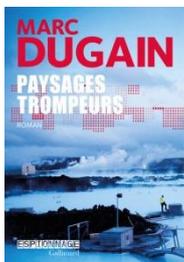
Club de Lecture

Avril 2023



Médiathèque l'Archipel

Fouesnant-Les Glénan



Paysages trompeurs, Marc DUGAIN, Gallimard.

La disparition d'un agent du renseignement après le fiasco d'une opération de récupération d'otages en Somalie et la mort accidentelle de deux journalistes enquêtant sur l'assassinat de touristes dans l'Atlas marocain conduisent un espion, un producteur de documentaires et une psychologue à braquer d'importants fonds circulant entre des narcotrafiquants d'Amérique du Sud et des Pasdarans iraniens. **P DUG**

Qui manipule qui ? Où finit le devoir, où commence la trahison? Dugain aborde de nombreux sujets : géopolitique, urgence climatique... Une lecture captivante à condition d'aimer les imbroglios. K.



Voyage au bout de l'enfance, Rachid BENZINE, Seuil.

Cela fait quatre ans que Fabien a quitté son école de Sarcelles, emmené en Syrie par ses parents qui rejoignaient l'Etat islamique. Détenu dans un camp de prisonniers, il observe le monde autour de lui et rêve de football, de poésie et de copains. **R BEN**

Un récit à hauteur d'enfant très poignant sur une situation clivante. R.



Je me souviens de Falloujah, Alani FEURAT, Lattès.

Terrassé par un cancer, Rami, un réfugié politique irakien, est soudain atteint d'amnésie partielle. Ne se souvenant que de son enfance en Irak, il raconte ses souvenirs à son fils, Euphrate : ses parents aimants, sa belle-famille hostile, Saddam Hussein et la prison. Euphrate tente alors de l'aider à se rappeler son parcours après l'exil. Premier roman. **Bientôt dans nos collections.**

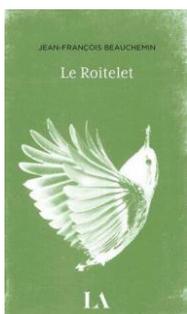
Roman passionnant traitant de l'histoire d'un pays, l'Irak mais aussi de la relation père/fils et de la problématique de la double nationalité. R.



Le vertige des falaises, Gilles PARIS, Plon.

Marnie est une adolescente qui vit sur une île avec sa mère, Rose, et sa grand-mère Olivia, une forte femme qui règne sur sa famille et sur l'île. Des secrets de famille menacent leur équilibre fragile. **R PAR**

Trois générations de femmes dans un huis-clos envoutant.



Le roitelet, Jean-François BEAUCHEMIN, Québec Amérique.

Un homme vit paisiblement à la campagne avec sa femme Livia, son chien Pablo et le chat Lennon. Pour cet écrivain parvenu à l'aube de la vieillesse, l'essentiel n'est plus tant dans ses actions que dans sa façon d'habiter le monde, et plus précisément dans la nécessité de l'amour. À intervalles réguliers, il reçoit la visite de son frère malheureux, éprouvé par la schizophrénie. Ici se révèlent, avec une indicible pudeur, les moments forts d'une relation fraternelle marquée par la peine, la solitude et l'inquiétude, mais sans cesse raffermie par la tendresse, la sollicitude. **Bientôt dans nos collections**

Une histoire de fratrie bouleversante.



Le premier siècle après Béatrice, Amin MAALOUF, livre de poche.

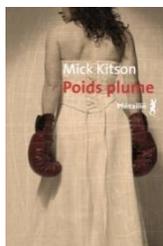
Se trouvant en Egypte pour un colloque sur le scarabée, un savant français, père d'une petite Béatrice, fait l'acquisition de fèves censées favoriser la naissance d'enfants mâles. Peu après, on observe la diminution des naissances féminines. Il cherche à trouver l'origine du phénomène. S'agit-il d'une malédiction ou d'une manipulation ? **Bientôt dans nos collections.**



Kinderzimmer, Valentine GOBY, Actes Sud.

En 1944, à Ravensbrück. Mila, 22 ans, est internée dans ce camp de concentration majoritairement féminin. Les détenues trouvent en leur âme la force de survivre et d'imaginer un lendemain. Mila ignore qu'elle est enceinte... Prix des libraires 2014. **R GOB**

Un roman très fort, une écriture au présent qui rend hommage à la force de ces femmes. MC.



Poids plume, Mick KITSON, Métailié.

Angleterre, fin du XIXe siècle. Annie Perry, une petite gitane vendue par sa famille, est élevée par un champion de boxe. En cette période de révolution industrielle, elle apprend rapidement qu'une femme doit savoir se battre. Elle enfile alors les gants. **R KIT**

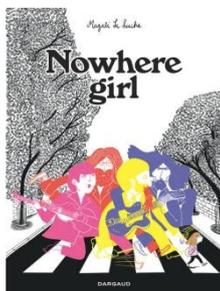
Inspiré par l'histoire de son arrière-grand-mère, l'auteur signe un roman lumineux. Dans une ambiance digne de Dickens, découvrez une héroïne sauvage et attachante. K.



Un abri de fortune, Agnès LEDIG, Albin Michel.

Capucine et Adrien changent de vie et s'installent dans un gîte au cœur des Vosges. Pour les moissons, ils accueillent des hôtes qui portent de lourds fardeaux : Rémy, en liberté conditionnelle, Clémence, sortie d'une longue hospitalisation et Karine, abîmée par la vie. Quand celle-ci découvre un tunnel et trois pierres portant les inscriptions 1942, 1944 et 1945, le passé de chacun rejailit. **R LEG**

Une petite bulle de bonheur, une plongée dans la nature vosgienne. MC.



Nowhere girl : Beatles-addict, le récit d'une phobie scolaire, Magali LE HUCHE, Dargaud.

Magali a 11 ans. Elle aime les Beatles, dans la catégorie « passionnément » ou « à la folie ». Ce qu'elle aime moins, c'est l'école, surtout depuis qu'elle est au collège. Elle qui pensait être une élève comme les autres éprouve soudainement une peur panique à l'idée d'aller au collège. Telle une "Alice au pays des merveilles", elle se réfugie alors dans l'univers parallèle des Beatles nourri de leur musique et de couleurs éclatantes. **JBD NOW (Salon ado)**

Une bande dessinée autobiographique, sensible et drôle, en dépit de la gravité du sujet, la phobie scolaire.J.



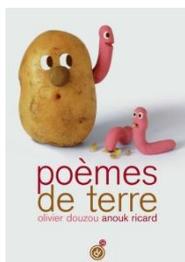
Le jour où je n'ai pas pu aller au collège, Anne-Marie ROCCO, Flammarion.

Un matin à l'âge de 15 ans, J. Touchard refuse de se rendre au collège : victime de phobie scolaire, elle n'a pas la force de continuer. Cet ouvrage livre le récit du combat des auteures, mère et fille, mené face à ce phénomène et pour reprendre jour après jour, l'apprentissage des connaissances jusqu'au baccalauréat. **155-5 ROC**



Phobie scolaire : Le burn-out de l'enfance, Anne MOURGUES.

Ils ne sont ni paresseux, ni "décrocheurs" mais atteints d'un mal étrange, la peur irrationnelle d'aller à l'école. Lisa, Hugo, Tom et Philippe tentent de faire face à cette phobie scolaire qui les malmène, jusqu'au plus profond de leur être. Face à l'institution qui met en avant l'obligation légale de scolariser les enfants, enfants et parents tentent de trouver des solutions, qui leur permettent de croire à nouveau dans un avenir où chacun pourra trouver sa place. **DVD documentaire, 370 MOU**



Poèmes De Terre, Olivier DOUZOU, Rouergue.

Plusieurs poèmes sur les vers de terre, pour jouer sur les mots, les sons, les images, les niveaux de langue, etc. **J POE DOU**

Une petite merveille. Autant le texte que les images sont vraiment très drôle, poétiques et bien pensés. On en reprendrait bien un petit ver ! A mettre dans toutes les mains. J.



Les enfants véritables, Thibault BERARD, L'Observatoire.

Lorsque la jeune Cléo rencontre Théo, elle porte encore le deuil de son père Paul. Elle pense avoir pardonné à sa mère ses absences et s'être libérée de son passé. Théo, père de Camille et Simon, vient de perdre sa compagne. Cléo, malgré la difficulté de la situation, guidée par sa foi dans la vie et dans les autres, leur offre un véritable amour maternel. **R BER**

Une suite très réussie de son premier roman "Il est juste que les forts soient frappés". R.



Les enfants du fleuve, Lisa WINGATE, Les Escales.

A Memphis, en 1939, Rill Foss, 12 ans, et ses quatre frères et sœurs sont arrachés à leur famille et placés dans un orphelinat par la mystérieuse société des foyers d'accueil du Tennessee. En Caroline du Sud, aujourd'hui, Avery Stafford, une jeune avocate épanouie, voit toutes ses certitudes ébranlées après une étrange conversation avec sa grand-mère. **R WIN**

Roman historique passionnant pour un sujet poignant qui dénonce la marchandisation de l'être humain.



S'adapter, Clara DUPONT-MONOD, Stock.

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette. Prix Landerneau des lecteurs 2021, prix Femina 2021, prix Goncourt des lycéens 2021. **R DUP/ GC DUP/Livre audio(1) R DUP**

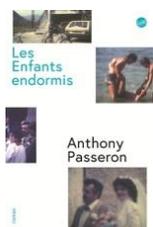
Si vous l'avez raté, précipitez-vous.



Client mystère, Mathieu LAUFFERJAT, Scribes.

A Lille, un jeune livreur à vélo de repas est percuté par une voiture. Blessé, il ne peut pas reprendre son travail et n'a plus de ressources. Il devient client mystère, chargé d'évaluer les performances des employés en jouant au client. Il découvre les rouages de l'ubérisation du travail, la dictature de l'algorithme et le culte de l'efficacité au détriment de l'humain. Premier roman. **R LAU**

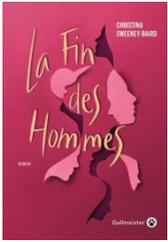
L'auteur décortique le monde du travail au temps de l'ubérisation, édifiant. K.



Les enfants endormis, Anthony PASSERON, Globe.

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime. Premier roman. **R PAS**

Roman autobiographique. Une intrigue digne d'un bon thriller.



La fin des hommes, Christina SWEENEY-BAIRD, Gallmeister.

En 2025, une maladie appelée le Fléau se répand dans le monde, ne touchant que les hommes. La moitié masculine de l'humanité ayant disparu, des femmes de tous les continents réagissent : le Dr MacLean, en première ligne auprès des patients, Catherine, une historienne, et Dawn, une analyste du renseignement chargée d'aider le gouvernement à forger une nouvelle société. Premier roman. **RA SWE**

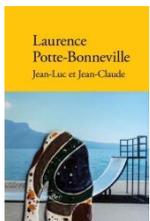
Un roman surprenant écrit avant la pandémie qui interroge la place des hommes dans la société. MC.



Ceci n'est pas un fait divers, Philippe BESSON, Julliard.

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa sœur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa sœur mutique et son père en fuite. **R BES**

Roman fort et nécessaire pour mettre toute la lumière sur ces drames intimes



Jean-Luc et Jean-Claude, Laurence POTTE-BONNEVILLE, Verdier.

Tous les jeudis, Jean-Luc et Jean-Claude ont le droit de prendre un verre dans le café du bourg. Mais un jour, ils font la connaissance d'un jeune homme blond qui vient d'Abbeville. Jean-Claude s'inquiète pour les phoques de la baie, mis en danger à cause de la tempête qui a balayé tout le canton. Il pleut et l'inconnu leur propose de les ramener au foyer en voiture. Premier roman. **R POT**

Un roman aussi touchant que drôle grâce à la galerie de narrateurs. R.

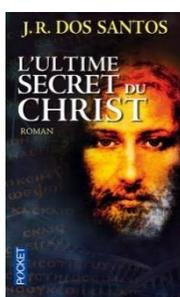


Les bohémiennes, Jasmin DARZNIK, Hauteville.

En 1918, la photographe Dorothea Lange arrive à San Francisco où elle fait la connaissance de l'artiste Caroline Lee. Les deux jeunes femmes se lient d'amitié et montent un studio prospère. Mais une douloureuse expérience assombrit l'existence de Dorothea. **Bientôt**

dans nos collections.

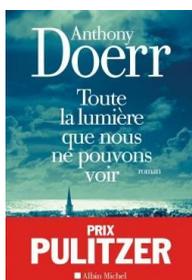
Biographie romancée. L'autrice fait le choix de se concentrer sur les premiers pas et les débuts de la photographe Dorothea Lange, femme de conviction. A.



L'ultime secret du Christ, José Rodrigues dos SANTOS, Pocket.

Une paléographe a été tuée alors qu'elle étudiait le Codex Vaticanus. Le cryptologue Tomas Noronha est appelé par la police judiciaire italienne sur les lieux du meurtre et réussit à décoder le message laissé à côté de la victime. Bientôt, des meurtres similaires ont lieu de part le monde et Tomas découvre que tous les messages laissés à côté des corps font référence à la vie de Jésus-Christ. **P SAN**

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la vraie histoire de Jésus ! Soyez ouvert d'esprit, sinon, passez votre chemin. I.

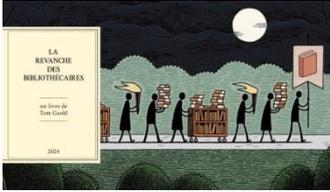


Toute la lumière que nous ne pouvons voir, Anthony DOERR, Albin Michel.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Marie-Laure, jeune aveugle, se réfugie à Saint-Malo avec son père. Employé au Museum d'Histoire Naturelle de Paris, il est chargé d'un diamant qui ne doit pas être volé par les Allemands. En Allemagne, le jeune Werner, orphelin, est dans la Wehrmacht. En 1944, leurs destins se croisent. Prix Pulitzer 2015.

R DOE, version en anglais : All The Light We Cannot See 423 DOE

Vaste fresque épique et foisonnante, un superbe récit d'aventures et d'apprentissage. J.

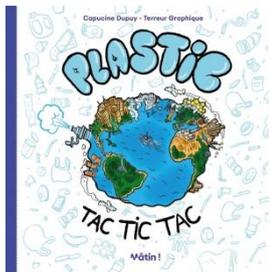


La revanche des bibliothécaires, Tom GAULD, Editions 2024

Attention humour anglais. Recueil des strips publiés dans le Guardian.

Malgré le titre tout le monde du livre y prend pour son grade. On croise donc des auteurs désespérés et des éditeurs sadiques, des lecteurs compulsifs ou encore des livres qui parlent. L'auteur s'en donne à cœur joie avec les névroses des amoureux de la littérature ! **BD GAU**

Délicieusement loufoque mais étrangement proche de la réalité ! K.



Plastic Tic Tac, Capucine DUPUY, Terreur graphique.

Nous ingérons plus de 100 000 particules par an, soit l'équivalent d'un cintre (21 gr) par mois. Plastique dans notre assiette, plastique à la plage, plastique à la ferme, plastique à la mer, plastique dans les sols... le plastique est comme Martine, il va partout ! Après le constat terrifiant de cette invasion totale du plastique, la deuxième partie du livre est consacrée aux solutions, ouf, un peu d'espoir ! En complément des bandes dessinées qui ont le mérite de nous faire rire sur ce sujet grave, des réflexions précises et sourcées pour aller plus loin. **577-2 DUP**

Une BD documentaire pour prendre conscience de l'urgence de sortir du plastique. Heureusement que la deuxième partie propose des solutions. R.

Prochain rendez-vous
Mercredi 7 juin 2023

Sur réservation

