

Club de lecture



Avril 2022

Médiathèque l'Archipel

Fouesnant-Les Glénan

Sélection ETRE DIFFERENT



S'adapter, Clara DUPONT-MONOT, Stock.

C'est l'histoire d'une fratrie, d'une famille où naît un enfant lourdement handicapé, sans geste, sans regard, sans parole, un enfant voué à une courte vie. Nous sommes dans les Cévennes, dans une ancienne maison où les pierres parlent. Elles vont nous raconter cette famille, qui n'a pas de nom. Le roman est composé de 3 chapitres, tour à tour vont prendre la parole l'aîné, le protecteur, la cadette, pleine de colère. Le dernier narrateur vous le découvrirez vous-même. Prix Femina 2021, Prix Goncourt des lycéens 2021, Prix Landerneau 2021, Prix Landerneau des Lecteurs 2021, Prix Goncourt des lycéens 2021. **R DUP**

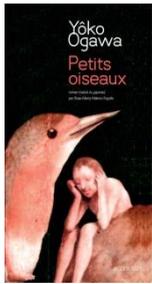
Roman autobiographique. Un livre délicat, lumineux. Précision des sentiments la passion du premier, la rage de la seconde (une voix que l'on entend peu). K.



Le petit Bonzi, Sorj CHALANDON, Grasset.

Lyon, 1964. Jacques Rougeron a 12 ans et il est bègue. Pour lutter contre son handicap, le jeune garçon s'est forgé un ami imaginaire, le petit Bonzi. Le petit Bonzi sait comment soigner son mal, comment se faire respecter à l'école et aimer à la maison. **R CHA**

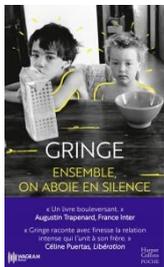
Ce premier roman d'un journaliste est une plongée dans l'imaginaire d'un enfant en guerre contre son bégaiement. Il nous rappelle tendrement les années 60 où les enfants jouissaient d'une grande liberté dans les rues des villes alors qu'à la maison ou l'école la rigueur était de mise. R.



Petits oiseaux, Yôko OGAWA, Actes Sud.

Quand son petit frère est en âge de parler, lui seul comprend ses mots "flûtés". Car ce langage est celui des oiseaux, celui qui sait dire la poésie d'un monde que les humains ont oublié. Un roman sur les êtres différents, leur douceur, leur mémoire magnifique et leur extrême sensibilité. **R OGA**

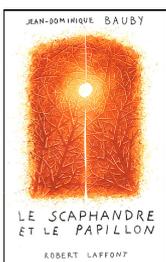
Magnifique histoire, très poétique. V.



Ensemble, on aboie en silence, GRINGE, HarperCollins.

Appuyé par la voix de son frère Thibault, diagnostiqué schizophrène en 2001, le rappeur livre le récit de leur enfance au milieu de la culpabilité, des traitements, des visions, de l'amour, des rires, de la musique et de l'espoir. **R GRI**

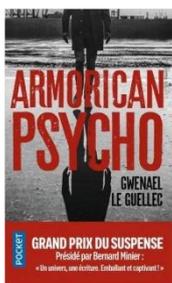
Premier roman issu d'une commande littéraire, Gringe nous livre un témoignage où l'amour fraternel côtoie la culpabilité de ne pas être malade. R



Le scaphandre et le papillon, Jean-Dominique BAUBY, Robert Laffont.

Suite à un accident vasculaire, J.-D. Bauby, rédacteur en chef de "Elle", sombre dans un état appelé locked-in syndrome : de son corps inerte, seul un œil bouge, le gauche. Cet œil est son unique lien avec le monde et c'est grâce à lui qu'il a écrit ce livre, décrivant un monde que le commun des hommes ne peut imaginer. **840 BAU**

Le journaliste témoigne de sa souffrance quotidienne mais le fait avec une pointe d'humour qui rend ce témoignage encore plus touchant. R.



Armorican psycho, Gwénaél LE GUELLEC, Pocket.

Yoran Rosko est une personne très atypique. Ce photographe solitaire souffre d'une maladie des yeux, l'achromatopsie, il voit en noir et blanc et ne sort que la nuit. Le jour où son mentor et ami disparaît et que le cadavre d'un marin disparu des années plus tôt est retrouvé dans son appartement, Yoran mène son enquête. Il va alors se retrouver confronté à un mystérieux tueur se faisant appeler le tailleur de sel qui va le conduire de Brest aux plus lointaines contrées scandinaves. **P LEG**

Roman palpitant, une intrigue bien menée, des lieux minutieusement décrits (peut-être un peu trop), un roman d'atmosphère. La particularité du héros nous pousse à voir le monde autrement. K.



Les méduses n'ont pas d'oreilles, Adèle ROSENFELD, Grasset.

Depuis son enfance, Louise n'entend que d'une oreille et s'est construite dans cet entre-deux, Ni totalement entendante, ni totalement sourde. Lors d'un examen, l'ORL lui propose un implant cochléaire, une intervention lourde de conséquences : la jeune femme perdra sa faible audition naturelle au profit d'une audition synthétique, et avec elle son singulier rapport au monde, fait d'images et d'ombres poétiques. Nous allons suivre Louise tout le long de sa réflexion et l'accompagner dans son choix. Jusqu'à présent elle a toujours besoin des lèvres des autres pour reconstituer les discussions et parfois ça lâche, les malentendus s'enchaînent et alors surgissent des visions loufoques. Louise est habitée. **R ROS**

Très beau premier roman tout en humour, jeux de mots et trouvailles étonnantes : imaginez un herbier des sons ! K.



La différence invisible, Julie DACHEZ, Mademoiselle Caroline, Delcourt.

BD autobiographique. Marguerite a 27 ans, en apparence rien ne la distingue des autres. Elle est jolie, vive et intelligente. Elle travaille dans une grande entreprise et vit en couple. Pourtant, elle est différente.

Marguerite se sent décalée et lutte chaque jour pour préserver les apparences. Ses gestes sont immuables, proches de la manie. Son environnement doit être un cocon. Elle se sent agressée par le bruit et les bavardages incessants de ses collègues. Lassée de cet état, elle va partir à la rencontre d'elle-même et découvrir qu'elle est autiste Asperger. Sa vie va s'en trouver profondément modifiée. **BD DAC**

Très beau témoignage sur la différence que l'on ne voit pas, les effets graphiques accompagnent superbement l'histoire. K.



Où on va Papa ? Jean-Louis FOURNIER, A vue d'œil.

Un père décide d'écrire un livre à ses deux garçons handicapés : ses peines, ses remords mais aussi ses joies. Une œuvre littéraire plus que documentaire, sorte de déclaration d'amour disloquée, dans un style incisif et clair, faits de chapitres courts comme des respirations suspendues. 150 pages pour se souvenir de Mathieu et de Thomas, rire pour ne pas pleurer. Prix Femina 2008 - Prix du livre d'Humour de Résistance 2008. **GC FOU**

L'auteur raconte, avec un humour noir incroyable, son amour incroyable pour ses enfants. Un texte coup de poing.

BABOUILLEC
ALGORITHME
ÉPONYME
RIVAGES

Algorithme éponyme et autres textes, Babouillec, Payot et Rivages.



Je suis arrivée dans ce jeu de quilles comme un boulet de canon, tête la première, pas de corps aligné, des neurones survoltés, une euphorie sensorielle sans limites. Algorithme éponyme est l'oeuvre déroutante et inclassable d'Hélène Nicolas alias Babouillec, une jeune femme autiste, diagnostiquée « déficitaire à 80% ». Jamais scolarisée, elle n'a, selon ses propres mots, « pas appris à lire, à écrire, à parler ». Elle réussit pourtant, après vingt ans de silence, à écrire à l'aide de lettres en carton disposées sur une feuille blanche, des textes d'une grande force poétique, révélant d'incroyables dons d'écriture. **POE BAR**

Découvrez l'œuvre de cette autrice qui propose une écriture étonnante, qui nous fait découvrir un monde inconnu, ce qu'elle a dans la tête ! A.C.

BABOUILLEC
ROUGE DE SOI
RIVAGES

Rouge de soi, Babouillec, Payot et Rivages.

BABOUILLEC
RIVAGES

Je m'appelle Éloïse Othello. Je cours contre l'idée de la perte de l'identité individuelle au bénéfice de l'identité collective. En clair, être soi-même et non une identité manufacturée dans la chaîne de l'identité sociale. Babouillec, époustouflante auteure autiste n'ayant jamais appris, selon ses propres mots, « à lire, à écrire, à parler », parvient à composer ses textes à l'aide de lettres en carton disposées sur une feuille blanche. Dans ce premier roman, elle nous entraîne hors des sentiers battus de l'autofiction pour nous livrer une véritable leçon de courage et d'indépendance. **R BAB**



Voyage au centre d'un cerveau autiste, Babouillec, Payot et Rivages.

Un texte court et incisif dans lequel l'auteure dissèque le verbe formé dans son cerveau, que la bouche peine à expulser pour devenir parole. Scrutant son reflet dans le miroir, elle surveille les échanges chimiques au niveau de ses synapses, analyse les mots qui se forment sur son lobe frontal et observe la course des messages nerveux sous sa peau qui l'isole.

840 BAB

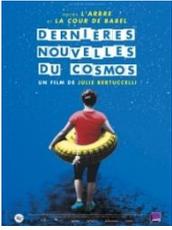


Sidérations, Richard POWERS, Actes Sud.

Depuis la mort de sa femme, Theo Byrne, un astrobiologiste, élève seul Robin, leur enfant de neuf ans. Attachant et sensible, le jeune garçon se passionne pour les animaux qu'il peut dessiner des heures durant. Mais il est aussi sujet à des crises de rage qui laissent son père démuni. Pour l'apaiser, ce dernier l'emmène camper dans la nature ou visiter le cosmos. Mais quand Robin est exclu de l'école à la suite d'une nouvelle crise, son père est mis en demeure de le faire soigner. Au mal-être et à la singularité de l'enfant, les médecins ne répondent que par la médication. Refusant cette option, Theo se tourne vers un neurologue conduisant une thérapie expérimentale digne d'un roman de science-fiction.

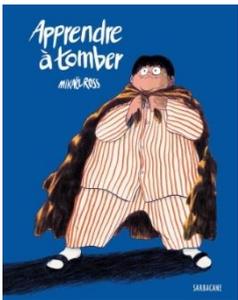
Richard Powers, auteur US génial, s'appuie toujours sur un domaine de connaissance pour tisser son roman autour. Pour son chef-d'oeuvre 'L'arbre-monde', Prix Pulitzer 2019, il suit les destinées de personnages très divers qui se retrouvent 'aimantés' à un arbre de cœur.

Pour 'Sidérations' est un livre magnifique et bouleversant, comme une extension de 'L'arbre-monde', mais qui se lit indépendamment, l'on suit un père astrobiologiste (à la recherche de traces dans l'Univers), et son fils autiste. Leur relation unique, leurs remèdes à la mélancolie, les tentatives de 'forêt-thérapie', l'observation de l'Univers... Brillant ! M.



Dernières Nouvelles du Cosmos, Julie BERTUCELLI, Pyramide Vidéo.

Hélène est une auteure de 30 ans dont les oeuvres éblouissent tous ceux qui les lisent, par leur profondeur, leur style, leur regard sur le monde, leur humour corrosif. Livre autobiographique, texte poétique, pièce de théâtre, livret d'opéra, elle manie tous les genres et accompagne les metteurs en scène qui adaptent ses écrits. Pourtant derrière ce pseudonyme se cache une jeune femme autiste qui fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un "lot mal calibré, ne rentrant nulle part". Elle ne peut ni parler ni tenir un stylo, et a été murée dans le silence jusqu'à ses 20 ans... quand sa mère a découvert qu'elle pouvait communiquer en agençant des lettres plastifiées sur une feuille de papier, ouvrant la voie à une création littéraire hors pair. **DVD : 616-89 BER**

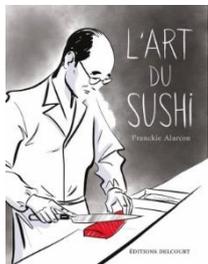


Apprendre à tomber, Mikaël ROSS, Sarbacane.

A la mort de sa mère, la vie bien organisée de Noël vole en éclats. Il est envoyé dans un établissement de soins pour handicapés, loin de Berlin et du vieil appartement qu'il a toujours connu. Pour la première fois, Noël doit apprendre à se débrouiller et à côtoyer d'autres personnes. **BD ROS**

Une bande dessinée racontée du point de vue d'un jeune homme handicapé mental. Elle a été écrite suite à une résidence d'écriture à Neuerkerode, village inclusif allemand où plus de 800 habitants vivent avec un handicap. R.

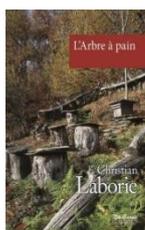
Nous avons aussi parlé de ...



L'art du sushi, Franckie ALARCON, Delcourt.

Envolez-vous pour le Japon et découvrez toutes les facettes du sushi. L'auteur propose un panorama gourmand de ce mets d'exception qui a conquis la planète ! Connaissez-vous vraiment les sushis ? Franckie Alarcon a voyagé au Japon pour rencontrer tous les acteurs oeuvrant à la fabrication de cette véritable oeuvre d'art culinaire. Du chef étoilé traditionnel au jeune cuisinier qui bouscule les codes, en passant par tous les artisans et producteurs impliqués, cet album raconte de A à Z le plus emblématique des produits japonais. **BD ALA**

Une bande dessinée passionnante ! M.



L'arbre à pain, Christian LABORIE, Editions de Borée.

L'arbre à pain est le nom qu'a pris le mas isolé du Castenet, exploitation des Monteil. Elie, le propriétaire, espère que son petit-fils Isaac prenne la relève, mais les événements vont en décider autrement.

De la Grande Guerre aux années 1950, Christian Laborie conte, au rythme lent des saisons, l'histoire d'une famille enracinée dans les pierres de leur vieux mas et que seul le flot irrésistible de l'Histoire pourra bouleverser. P.



Les jardins statuaires, Jacques ABEILLE, Gallimard Folio.

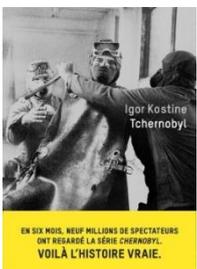
À une époque indéterminée, un voyageur parcourt un monde mystérieux où, dans des domaines protégés par de vastes enceintes, les hommes cultivent des statues... Inlassablement, les jardiniers plantent, soignent et transplantent les pierres. S'ils acceptent de guider l'explorateur dans leur étrange contrée, lui disent-ils tout des règles de leur société ? **RA ABE**

Les jardins statuaires, c'est à la fois une fable, un roman d'aventures, un récit de voyage, un conte philosophique. Manuscrit égaré, malchances et incendies ont concouru pendant trente ans à l'occultation de ce roman. A découvrir ! I.



Madame Hayat, Ahmet ALTAN, Actes Sud.

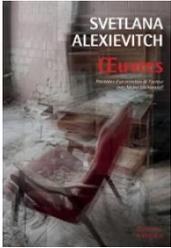
Dans une ville où règne l'effroi, l'histoire de la passion amoureuse de Fazil pour madame Hayat, une femme voluptueuse d'âge mûr. Un roman sur les pouvoirs de l'imaginaire dans lequel la littérature se révèle vitale. Prix Transfuge du meilleur roman européen 2021. Prix Fémina du roman étranger 2021. **R ALT**



Tchernobyl, Igor KOSTINE, Emilia KOUSKOVA, Les Arènes.

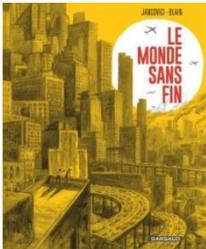
Le 26 avril 1986, soit quelques heures après l'explosion, I. Kostine survole la centrale nucléaire et parvient à diffuser un cliché de la catastrophe. Il décide de rester sur place et, vingt années durant, photographie la centrale et la zone interdite qui l'entoure. Son témoignage est publié en 110 clichés qui donnent à voir les dégâts et la gestion de la catastrophe par les autorités. **577-2 KOS**

Recueil de photographies très intéressant, glaçant, document remarquable. C.



La supplication, Svetlana Alexievitch, Actes Sud.

Tchernobyl. Ce mot évoque dorénavant une catastrophe écologique majeure. Mais que savons-nous du drame humain, quotidien, qui a suivi l'explosion de la centrale? Svetlana Alexievitch nous laisse entrevoir un monde bouleversant : celui des survivants, à qui elle cède la parole. L'événement prend alors une tout autre dimension. Pour la première fois, écoutons les voix suppliciées de Tchernobyl. Livre qui a inspiré la série Tchernobyl. **940-7 EUR**



Un monde sans fin, Jean-marc JANCOVICI, Christophe BLAIN, Dargaud.

Une réflexion sur les conséquences liées au changement climatique. Les enjeux économiques, écologiques et sociétaux ainsi que la transition énergétique sont également abordés. **Bientôt dans nos collections**

Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient.

Prochain rendez-vous
Mercredi 1^{er} Juin à 18h30

Prix Cézam

**Une urne sera mise à votre disposition tout le
mois pour le vote**

Pensez à vous inscrire