

Club de lecture



Février 2022

Médiathèque l'Archipel

Fouesnant-Les Glénan

Anne Berest
La carte postale



La carte postale, Anne BEREST, Grasset.

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation. **R BER**

Cette histoire familiale est une enquête où la relation mère-fille est très intéressante. L'auteure interroge sa propre identité et la notion de transmission.



Code 612. Qui a tué le Petit Prince ? Michel BUSSI, Presses de la Cité.

"Le Petit Prince", dont on fête les 75 ans de l'édition française, est la fiction la plus traduite au monde, dans 318 langues selon les ayants droit d'Antoine de Saint-Exupéry.

Des énigmes ? Ce conte en fourmille. Pour mener à bien cette contre-enquête, **Michel Bussi** donne vie à Andie et Neven, deux détectives qui partent à la recherche des membres du club 612, rassemblant les 6 plus grands fans du conte. De New-York à l'Arabie Saoudite, en passant par le Salvador, le duo se lance dans un jeu de piste, rassemblant les différents points de vue, passant en revue les hypothèses et essayant de lire entre les lignes de l'ouvrage afin d'y dénicher la clé qui permettra de résoudre cette double enquête. **P BUS**

Passionnant ! K.

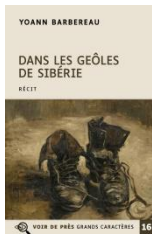


Mauvaises herbes, Dima ABDALLAH, Sabine Wespieser éditeur.

Une enfant de 6 ans vit à Beyrouth en pleine guerre. Malgré les périls, la seule présence de son père suffit à la rassurer. Ce dernier lui transmet son amour des plantes mais lorsque le reste de la famille fuit le pays, il refuse de quitter sa terre. Arrivée à Paris à 12 ans, la jeune fille fuit la mélancolie en se réfugiant auprès des arbres et des fleurs. Premier roman. Prix Envoyé par la Poste 2020 et une mention spéciale par le jury du Prix de littérature arabe 2020.

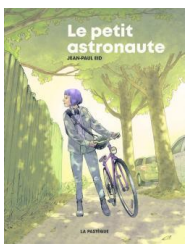
R ABD

L'histoire d'un père et d'une fille qui, pour se protéger, ne s'avoueront jamais leurs faiblesses. R.



Dans les geôles de Sibirie, Yoann BARBEREAU, Gallimard.

Français installé à Irkoutsk, capitale de la Sibirie orientale, l'auteur relate son expérience auprès du KGB et leur technique du kompromat pour faire taire les opposants. Un matin, des hommes cagoulés surgissent et l'arrêtent pour pédophilie. La mécanique de destruction menée par le KGB est enclenchée. Des prisons à un hôpital psychiatrique, il réalise que l'évasion est sa meilleure option. **GC BAR**



Le petit astronaute, Jean-Paul EID, La Pastèque.

Tous les ans, Juliette fait son pèlerinage en vélo dans le quartier de son enfance. Mais cette année, devant l'ancien appartement familial, une affiche: À vendre - Visite libre. En ouvrant les portes de son décor de jeunesse, les souvenirs remontent. Les amis, les petits bonheurs, mais surtout l'arrivée bouleversante de son frère Tom : le petit astronaute. Tom ne marche pas, ne parle pas, mais son sourire muet témoigne de son bonheur de vivre et redonnera un sens à la vie de toute une famille. **BD EID**

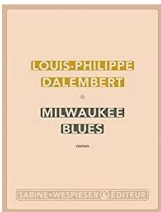
Une bande dessinée extrêmement touchante, une ode à la vie. K.



Sémi, Aki SHIMAZAKI, Actes Sud.

Tetsuo et Fujiko Niré vivent en maison de retraite depuis que, quelques années auparavant, Fujiko a commencé à développer des symptômes de la maladie d'Alzheimer. Ils ont uni leurs destins il y a plus de quarante ans, par le biais d'un mariage arrangé, ont fondé une famille et ont vécu ensemble une vie tranquille. Quand elle se réveille ce matin-là, Fujiko ne reconnaît pas son époux. D'abord en grand désarroi, Tetsuo entreprend finalement de reconquérir celle qui le prend désormais pour un étranger auquel elle se trouverait simplement fiancée. **R SHI**

Très beau texte, très touchant qui pose un regard différent sur la maladie habituellement présentée comme une tragédie. Cycle d'histoires courtes. K.



Milwaukee blues, Louis-Philippe DALEMBERT, Sabine Wespieser éditeur.

Depuis qu'il a appelé la police pour un billet de banque suspect, le gérant pakistanais de la supérette de Franklin Heights, un quartier au nord de Milwaukee, est hanté par l'image de la mort atroce de son client, un Noir, étouffé par le genou d'un agent. Le portrait d'Emett, l'homme assassiné, se dessine à travers différentes voix qui s'élèvent, succédant au monologue tourmenté du commerçant. **R DAL**

Ecrire un roman en s'inspirant d'une tragédie, cela aurait pu être casse-gueule. Ca ne l'est pas parce que l'auteur situe son histoire dans un quartier où il a vécu, nous donnant à comprendre la société américaine d'aujourd'hui. R.

KUKUM



Kukum, Michel JEAN, Dépayage.

Dans ce roman à la première personne, l'auteur relate la vie de son arrière-grand-mère Almanda Siméon, une orpheline québécoise qui s'éprend d'un jeune Amérindien du clan des Innus de Pekuakami, dont elle se met à partager la vie dans la forêt autour du lac Saint-Jean. Le récit la montre apprenant les codes de la vie nomade tout en transgressant les barrières imposées aux femmes autochtones. Prix littéraire France-Québec 2020. **R JEA**

Un roman pour découvrir la vie des derniers indiens nomades canadiens. R.



L'étrangère aux yeux bleus, Youri RYTKHÈOU, Actes Sud.

Une jeune ethnographe russe, Anna Odintsova, débarque en 1947 à Ouelen, face au détroit de Béring, dans le but de nomadiser dans la toundra avec une tribu tchouktche d'éleveurs de rennes. Pour parfaire son intégration, elle ira jusqu'à épouser l'un d'eux. **Bientôt disponible dans nos collections.**

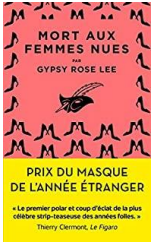
Roman mais aussi description ethnographique de ce peuple, du chamanisme, de la lutte d'un peuple pour garder son mode de vie. F.



Oh, Simone ! : penser, aimer, lutter avec Simone de Beauvoir, Julia KORBIK, Editions la Ville brûle.

Une analyse de la philosophe et écrivaine française Simone de Beauvoir et de son œuvre. L'auteure décrit notamment son émancipation de la tutelle familiale conservatrice, sa pensée, sa vie amoureuse ou ses relations avec Jean-Paul Sartre. **190 BEA**

Redécouvrir Simone de Beauvoir par le biais d'une biographie très originale. F.



Mort aux femmes nues, Gypsy Rose LEE, Editions du masque.

Roman écrit en 1941, la narratrice s'inspire de son métier de stripteaseuse. Géniale et sulfureuse, elle nous embarque dans les coulisses d'un double meurtre au cœur d'un cabaret burlesque du New York des années 40. **P LEE**

Cette intrigue criminelle en huis clos est des plus classiques, mais les personnages sont hauts en couleur et les péripéties rocambolesques. K.



Blizzard, Marie VINGTRAS, Editions de l'Olivier.

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman. **P VIN**

Dans ce roman noir, l'auteur nous invite à suivre 4 personnages qui vont prendre tour à tour la parole. Des chapitres courts qui donnent un rythme haletant. K.



Prochain rendez-vous

Mercredi 6 avril

18h30