Dimanche 27 novembre à 17h00 à l'Archipel I Fouesnant



La nuit qu'on suppose de Benjamin d'Aouste 1h13 | Hélicotronc | 2013

À quoi ressemble le monde pour ceux qui ne le voient plus ? Brigitte, Danielle, Hedwige, Bertrand et Saïd sont nés voyants et ont perdu la vue. Tous impliqués dans des activités créatives, ils nous parlent de ce monde où l'image est autre et où naissent d'autres manières de « voir ». Leurs trajectoires de vie posent la question du regard et du lien que nous entretenons avec nos sens, le monde et les autres. Film en audiodescription.

Projection suivie d'une discussion avec Cédric Zoenen, monteur du film

Vendredi 2 décembre à 20h30 à l'Agora I Saint-Évarzec



Dañsal dindan ar glav / Danser sous la pluie de Goulwena an Henaff 52' I France 3 Bretagne I 2021

Une femme sur huit a vécu, vit ou vivra l'épreuve du cancer du sein. Hélène est l'une de ces femmes touchées et blessées par cette maladie. Aujourd'hui en rémission, elle a retrouvé son métier d'enseignante, son quotidien de mère de famille. Mais derrière les apparences et sa joie de vivre, elle n'est plus la même.

Organisé par la Médiathèque de l'Agora, en partenariat avec Lire à Saint-Evarzec et Clic-Clap

Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice

EN PRATIQUE

Toutes les séances sont gratuites.

Médiathèque de l'Archipel | 1 rue des îles, 29 170 Fouesnant 02 98 51 14 14 - contact.mediatheque@ville-fouesnant.fr

Médiathèque de La Forêt-Fouesnant I Le Nautile - 2 rue des cerisiers, 29940 La Forêt-Fouesnant 02 98 56 83 50 - mediatheque@foret-fouesnant.bzh

Médiathèque de l'Agora l 3 venelle Ti bras, 29 170 Saint-Evarzec 02 98 56 71 53 - mediatheque.agora@saint-evarzec.bzh















23° édition / 3300 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com



Vendredi 18 novembre à 14h00 à l'Archipel I Fouesnant



Guérande, un peu de la beauté du monde de Sophie Averty

59' | .Mille et Une. Films | 2021

1971. Dans les marais salants de Guérande, paysans et néo-ruraux s'unissent afin de s'opposer à un projet de rocade. C'est le début d'une longue lutte où les plus faibles finiront par avoir gain de cause. Par la suite, ils inventeront collectivement un modèle alternatif pour préserver ce lieu magique qui est aussi leur outil de travail.

Organisé par le Lycée Bréhoulou. Réservations auprès de la Médiathèque de Fouesnant.

Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice

Vendredi 25 novembre à 20h30 à l'Agora I Saint-Évarzec



Vendredi 18 novembre à 20h30 à l'Archipel I Fouesnant



Le Fantôme de Theresienstadt

de Baptiste Cogitore 52' | Sancho&Co | 2019

En 1942, Hanuš Hachenburg est déporté dans le ghetto juif de Theresienstadt. Là-bas, il participe à l'une des aventures collectives les plus étonnantes de l'histoire des camps nazis : la création du magazine clandestin Vedem. Dans une chambrée de garçons transformée en république imaginaire et autogérée, Hanuš écrit des poèmes d'une incroyable maturité pour un enfant de treize ans. Film sous-titré

Projection suivie d'une discussion avec Céline Poli (metteuse en scène du spectacle *C'est* vendredi aujourd'hui) et du réalisateur Baptiste Cogitore (en visioconférence) Dimanche 20 novembre à 15h00 au Nautile | La Forêt-Fouesnant



Le grand bal

de Laetitia Carton 1h39 | Sanosi Production | 2018

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse...

Projection suivie d'une discussion avec Marion Maignan de l'association Bal & Art

Et pour finir, un tour de musique et de danse avec le groupe Les Musicoz de la Forêt

Vincent et les autres de Philippe Lucas 52' | Aligal Production | 2019

À l'approche de ses trente ans, Vincent est un jeune visiblement bien dans sa peau, plutôt beau gosse et débordant de projets : cultiver son potager bio, consolider sa relation avec sa copine Mélina, choisir un nouveau tatouage... Vincent serait un garçon comme les autres sans ces trois lettres qui lui collent à la

peau depuis sa naissance : IMC, pour « Infirme Moteur Cérébral », un handicap physique qui perturbe très sérieusement sa motricité et son élocution.

Organisé par Lire à Saint-Evarzec,

en partenariat avec Clic-Clap et la Médiathèque de l'Agora

Projection suivie d'une discussion avec Vincent Mauguenest, le protagoniste du film