

Club de lecture en confinement

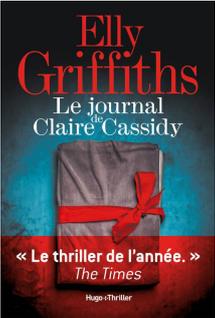
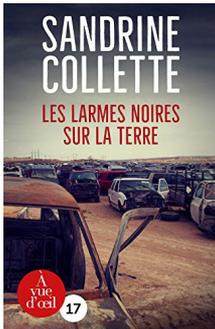
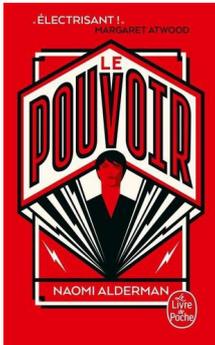
Avril 2020

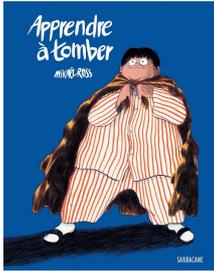
On en parlé,

On a aimé (ou pas)



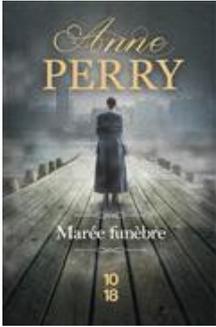
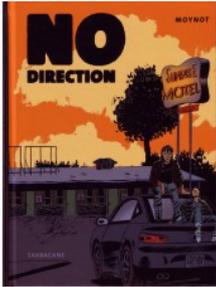
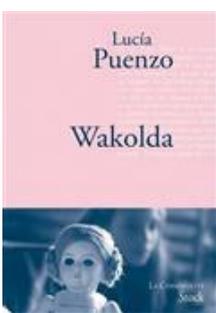
Les irréductibles du club de lecture de la médiathèque de Fouesnant présentent:  
 Le Club de lecture en confinement  
 N'hésitez pas à réagir!

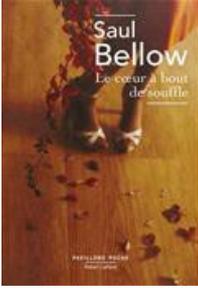
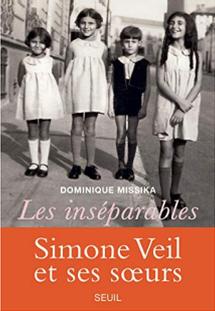
	Titre/Auteur	Résumé	Cote
	<b>Le journal de Claire Cassidy,</b> Elly Griffiths	<p>Claire Cassidy, enseignante dans un collège anglais, donne chaque année un cours sur L'inconnu, un ouvrage de R.M. Holland, écrivain ayant travaillé dans le même établissement. A la découverte du corps sans vie d'Ella, une de ses collègues et amies, Claire, est suspectée par la police. En effet, une citation de ce même livre trône sur le lieu du crime.</p> <p>Roman policier.</p> <p><i>«Très bon moment avec ce roman «so british», l'ombre d'Agatha n'est pas loin même si la fin est un peu trop rapide à mon goût.» (K.)</i></p>	<b>P GRI</b>
	<b>Les larmes noires sur la terre,</b> Sandrine Colette	<p>Six ans après avoir quitté son île natale pour suivre un homme à Paris, Moe tente de survivre avec son nourrisson. Elle est conduite par les autorités à la Casse, une ville pour miséreux logés dans des voitures brisées. Au milieu de ce cauchemar, elle fait la connaissance de Jaja, Marie-Thé, Nini, Ada et Poule, cinq femmes qui s'épaulent pour affronter la violence du quartier.</p> <p>Roman policier</p> <p><i>«très beau roman dystopique (quoique un peu dur) qui parle de résilience, d'amitié. J'ai beaucoup aimé le style d'écriture de l'auteure.» (A.)</i></p>	<b>GCP COL</b>
	<b>Le pouvoir,</b> Naomi Alderman	<p>Le livre débute comme un conte. Dans le monde entier, les femmes se découvrent un pouvoir particulier, grâce à un nouvel organe elles détiennent une force électrique. D'un simple toucher, elles peuvent causer la mort.</p> <p>Nous suivons plusieurs personnages sur différents continents. Allie, futur Mère Eve, Margot sénatrice américaine, Roxy fille de bandit et Tunde, un homme, journaliste globe-trotter.</p> <p>Roman d'anticipation «féministe»</p> <p><i>«C'est un récit assez surprenant, dérangeant même, mais qui fait écho à une certaine actualité: les inégalités femmes-hommes. L'intrigue est prenante et l'auteur nous montre toute l'absurdité d'une société reposant sur une domination, qu'elle qu'elle soit.»(K.)</i></p>	<b>RA ALD</b>

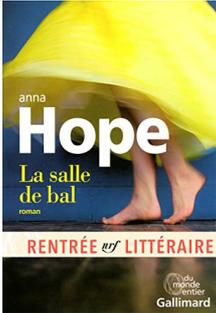
	<p><b>La fille du traître</b> Leif DAVIDSEN</p>	<p>L'auteur ex-grand reporter connaît bien les pays de l'ex bloc de l'Est et démarre son roman au moment de la chute du mur de Berlin. On suit le destin de John, un ancien officier danois qui s'est créé une nouvelle vie en Russie et celui de sa fille restée au Danemark. Destins qui seront amenés à se croiser... (N.) Roman d'espionnage</p>	<p><b>P DAV</b></p>
	<p><b>Apprendre à tomber</b> Mikaël Ross</p>	<p>A la mort de sa mère, la vie bien organisée de Noël vole en éclats. Il est envoyé dans un établissement de soins pour handicapés, loin de Berlin et du vieil appartement qu'il a toujours connu. Pour la première fois, Noël doit apprendre à se débrouiller et à côtoyer d'autres personnes.</p> <p><i>«Un récit très touchant, raconté du point de vue d'un jeune homme handicapé mental.» (K.)</i></p>	<p><b>BD ROS</b></p>
	<p><b>Les oubliés du dimanche,</b> Valérie Perrin,</p>	<p>Justine vit avec son cousin et ses grands-parents depuis la mort accidentelle de ses parents. Murés dans le silence, ses grands-parents refusent d'évoquer le passé. Elle se tourne alors vers les résidents de la maison de retraite où elle travaille et écoute leurs souvenirs, comme Hélène qui dévoile un amour ayant survécu aux malheurs. Premier roman. Prix intergénération (Forêt des livres 2015)</p> <p><i>«J'ai beaucoup aimé cette histoire d'amitié entre une aide soignante d'une vingtaine d'années et une résidente d'un EHPAD qui lui parle de l'amour de sa vie. Un roman plein de tendresse.» (A.)</i></p>	<p><b>R PER</b></p>
	<p><b>Mon combat,</b> Karl Ove Knausgaard</p>	<p>Dans cette autobiographie littéraire, l'auteur revient sur ses années de jeunesse marquées par la figure paternelle. Enfant trop sensible, le petit Karl Ove grandit à l'ombre d'un frère solaire, d'une mère souvent absente et d'un père aux colères et à la dureté imprévisibles. Tissé d'anecdotes, le récit évoque les premiers émois, la passion du rock et les inhibitions. (E.) Autobiographie en 5 tomes.</p>	<p><b>R KNA (1)*</b></p>

	<p><b>Kim Jiyoung, née en 1982,</b> Cho Nam-joo.</p>	<p>Une femme ordinaire dans la société coréenne perd pied et commence à parler avec la voix de sa mère et de sa grand-mère . À travers cela est décrite la condition des femmes et leur soumission aux hommes dans la Corée d'hier et d'aujourd'hui. Récit entrecoupé de données statistiques sur les inégalités hommes/femmes en Corée.</p> <p><i>«Un livre triste sur le renoncement des femmes dans un milieu patriarcal, un livre déroutant quant au style.» (M.)</i></p>	<p><b>R CHO</b></p>
	<p><b>J'irai cracher sur vos tombes,</b> Boris Vian</p>	<p>Voulant venger la mort de son frère, lynché parce qu'amoureux d'une blanche, Lee Anderson s'installe à Buckton, dans le sud des Etats-Unis, et séduit les sœurs Asquith, deux femmes blanches racistes, issues du milieu aisé.</p> <p><i>«Un livre qui pour le coup ne m'a pas vraiment plu. J'ai trouvé ça trop cru, trop violent. Un livre très particulier. Je voulais juste partager cette lecture pour avoir l'avis d'éventuels autres lecteurs sur ce roman.» (A.)</i></p>	<p><b>R VIA</b></p>
	<p><b>La possibilité d'une île,</b> Houellebecq</p>	<p>Au XXIe siècle, une secte promettant l'immortalité à ses membres a supplanté les religions traditionnelles. Chacun des adeptes, devenu vieux, se suicide en laissant un échantillon d'ADN et un récit de vie. Cloné indéfiniment tous les 50 ans, il mène plusieurs siècles d'une vie esseulée où les sentiments n'ont pas cours. Une interrogation sur la vie éternelle à travers la vie de Daniel.</p> <p><i>«admirative du style mais pas trop de l'esprit!!» (J.)</i></p>	<p><b>R HOU</b></p>
	<p><b>Les Simples,</b> Yannick Grannec</p>	<p>Dans une abbaye au XVIème, une herboriste est réputée pour ses préparations et soigne l'ensemble de la communauté villageoise. Le nouvel évêque veut s'emparer de cette ressource et pour cela utilise les rumeurs, les scandales et les peurs. Il est vite dépassé par les événements qu'il déclenche.</p> <p><i>«Une histoire de "femmes-sorcières" dans un monde où la domination masculine est omniprésente. On est pris par l'histoire racontée avec humour et vivacité.» (M.)</i></p>	

	<p><b>Mémoire de fille,</b> Annie Ernaux</p>	<p>L'auteure évoque l'été 1958 et sa première nuit avec un homme, passée dans une colonie dans l'Orne. Elle raconte l'onde de choc provoquée par ce moment et interroge la fille qu'elle a été à travers ses souvenirs, sa correspondance et ses photos, dans un aller-retour entre hier et d'aujourd'hui. (J.)</p>	<p><b>R ERN</b></p>
	<p><b>Et pour le pire,</b> Amanda Prowse</p>	<p>Une respectable épouse et mère de famille tue son mari. Elle raconte le long calvaire qui la amené à cette extrémité. Rejetée par ses enfants elle se reconstruit loin d'eux en aidant d'autres femmes victimes de violence.</p> <p><i>«Un roman percutant, quelques scènes sont difficiles à lire tellement c'est prenant, un très beau récit qui finit sur une note d'espoir.»(M.)</i></p>	<p><b>Bientôt disponible</b></p>
	<p><b>Vernon Subutex,</b> Virginie Despentes</p>	<p>Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, compte sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé de son appartement parisien et se fait héberger à droite et à gauche, sans se douter qu'on le recherche pour mettre la main sur la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir. Prix Anaïs Nin 2015, prix Landerneau 2015 (roman). 3 tomes.</p> <p><i>«Un livre que j'ai vraiment appréciés pour la connaissance du "milieu jeune" que j'ignorais, pour les talents de romancière et finalement malgré la dureté du propos la tendresse que l'auteur y a mis!» (J.)</i></p>	<p><b>R DES (1)</b></p> <p>existe en version livre audio</p> <p>*</p>
	<p><b>Pourquoi les spaghettis bolognese n'existent pas ?</b> Arthur Le Caisne</p>	<p><i>«Alors voilà un livre de cuisine pas comme les autres. Ici pas de liste d'ingrédients pour la plus merveilleuse recette de gloubiboulga. Non, ici vous trouverez les réponses à vos pourquoi, et des pourquoi il y en a plein: Pourquoi le papier aluminium est-il brillant d'un côté et mat de l'autre? Pourquoi faut-il saler l'eau des légumes...ou pas? Pourquoi la fraise et la pomme sont des légumes ? Pourquoi les poissons plats sont-ils plats ? ..... Tout y passe : ustensiles, ingrédients, viandes, poissons et fruits de mer, légumes, préparations et cuissons. Un livre étonnant, plein de curiosités une superbe boîte à outils.» (K.)</i></p>	<p><b>641-5 LEC</b></p>

	<p><b>D'un cheval l'autre,</b> Bartabas</p>	<p>Autoportrait de Bartabas qui a créé le théâtre équestre à travers les chevaux avec qui il a vécu et travaillé.</p> <p><i>«Très intéressant pour les amoureux des chevaux dont je fais partie.» (M.)</i></p>	<p><b>Bientôt disponible</b></p>
	<p><b>Marée funèbre,</b> Anne Perry</p>	<p>Une enquête de Monk, personnage récurrent de Perry dans le Londres du XIXème. Une histoire d'enlèvement qui tourne mal, de questionnement sur la trahison et la confiance.</p> <p><i>«Le seul problème c'est que dès le début du livre j'avais compris la fin... frustrant pour un policier.» (M.)</i></p>	<p><b>Bientôt disponible</b></p>
	<p><b>No direction</b> Moynot Emmanuel</p>	<p>La cavale sanglante de deux tueurs en série, Jeb et sa petite amie Bess, dans une Amérique déglinguée et crasseuse. En vingt chapitres de huit pages, ils croisent le destin d'une galerie de personnages. Tandis que les cadavres s'accumulent sur leur route, Brett Edmund, le shérif adjoint de Sugar Grove, et l'agent spécial Thompson, jolie blonde venue de l'Est, mènent l'enquête.</p> <p>Bande dessinées policier</p> <p><i>«Un road trip dans une Amérique profonde, un récit choral où l'auteur brouille les pistes. Noir, très noir, passionnant» (K.)</i></p>	<p><b>BD MOY</b></p>
	<p><b>Wakolda</b> Lucia PUENZO</p>	<p>En 1959, sur une route de Patagonie, un médecin allemand croise une famille argentine et lui propose de faire la route ensemble. Ce médecin, Josef Mengele, est rapidement fasciné par l'un des enfants, une jeune fille qui porte le nom de Lilith et qui est bien petite par rapport à son âge. A leurs côtés, il s'investit dans la réalisation de poupées parfaites, aryennes, contrairement à Wakolda. (C.)</p>	<p><b>Bientôt disponible</b></p>

	<p><b>Le cœur à bout de souffle,</b> Saul Bellow</p>	<p>Kenneth Trachtenberg, professeur de russe, et son oncle Ben Crader, botaniste, tous deux doués sur le plan intellectuel, travaillent à l'université du Midwest, aux Etats-Unis. Ils se racontent et s'interrogent sur leur vie personnelle, remplie d'échecs sentimentaux. (J.)</p>	<p>Bientôt disponible</p>
	<p><b>Se le dire enfin</b> Agnès Ledig</p>	<p>A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.</p> <p><i>«J'ai été un peu perturbée au début, car elle a un style pas mal différent de ses précédents livres . C'est beaucoup plus fouillé et très intéressant. Beaux personnages, tous plus ou moins cabossés et en recherche de sérénité et de paix. L'irruption dans leur vie d'Edouard va faire un bien fou à tout ce petit monde ..... très beau moment. Cela se passe dans la forêt de Brocéliande, superbement décrite.» (M.)</i></p>	<p>R LED</p>
	<p><b>Les Inséparables:</b> Simone Veil et ses sœurs Dominique Missika</p>	<p>La relation des trois sœurs, Madeleine dit Milou, Denise Vernay et Simone Veil, est scellée par la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences. Les filles d'Yvonne et André Jacob sont déportées les unes à Auschwitz avec leur mère, l'autre à Bergen-Belsen. Déportées pour leur activité de Résistance, ou par la Shoah, leur survie est permise, selon elles par la force du noyau familial.</p> <p><i>«Très émouvant de découvrir la vie de ces trois femmes, seules rescapées des camps de la mort, où elles ont perdu leur mère, leur père et leur frère. L'une des trois a été déportée parce que résistante à Lyon, tous les autres membres de cette belle famille parce qu'ils étaient juifs. Le livre nous raconte tout d'abord leur vie heureuse à Nice avant la guerre, puis un ou deux chapitres sur leur internement, ensuite la majorité du livre sur leur retour et leurs difficultés à être entendues et reconnues victimes ..... très belle lecture .....» (M.)</i></p>	<p>944-082 VEI</p>

	<p>La salle de bal Anna HOPE</p>	<p>En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.</p> <p>(C.)</p>	<p><b>R HOP *</b></p>
		<p>Ce n'est un secret pour personne : le vieux roi Cyrus, héros de la bataille de Drakhenor, est mourant. Son neveu Hirus, jeune tigre brutal et ambitieux, et successeur désigné du roi, rêve d'imposer sa loi au reste des 5 Terres. Mais comme toujours chez les félins, rien n'est simple, et le trône est l'objet de toutes les convoitises, tandis que dans les royaumes voisins, on observe la situation, prêt à fondre sur Angleon au moindre faux pas... (AC., K.) Bande dessinée fantastique</p>	<p><b>BD LEY (1)</b></p>

**\* Disponible en version numérique sur le site de la bibliothèque départementale du Finistère**