

Prix Roman Cezam

2021

Devenez critique de romans !

Je lis, je partage,
je vote !



© Photos Alabartphotos

Prix littéraire du public d'entreprise



www.cezam.fr et appli Ma Carte Cezam



Prix Roman Cezam

2021

Devenez critique de romans !



Un prix des lecteurs original

Participer au Prix du Roman Cezam, c'est partir à la découverte d'une sélection éclectique de 10 romans récents et élire son titre préféré !

Chaque année, le prix récompense une autrice ou un auteur pour son roman écrit ou traduit en langue française.

Le Prix du Roman Cezam s'inscrit aussi dans la vie littéraire locale en s'associant à des médiathèques municipales, des librairies indépendantes et des partenaires locaux.

Le prix du roman Cezam, c'est :

- La volonté de faire entendre de nouvelles voix littéraires à travers un prix du public
- La confiance renouvelée de lectrices et lecteurs fidèles
- Des rencontres inédites entre des participants et écrivaines et écrivains en lice.

Prix Roman Cezam

2021

Devenez critique de romans !



Une sélection clé en main composée de **10 romans**



de **petites et moyennes maisons d'éditions**



d'**autrices et auteurs français(e)s**



Écrits ou traduits en français dans l'année précédant le prix

réalisée par des



bibliothécaires



documentalistes



passionnés du livre

dont **vous êtes le jury !**



Depuis **24 ans**



+ de 3000 lecteurs

Le calendrier



Octobre

Annnonce du roman lauréat national lors d'un week-end découverte dans une ville différente chaque année.

Lancement de l'édition suivante avec l'annonce de la sélection.



Octobre à Novembre

Remises de prix locales dans les quatre coins de la France.



Février à juin

Rencontres avec les écrivains et les acteurs du monde du livre, dans les CSE, médiathèques et librairies partenaires.



Juin

Retour des votes le **25 juin 2021** (bulletin papier) ou le **3 septembre 2021** (vote en ligne)

Des rencontres



Prix Roman Cezam

2021

Devenez critique de romans !



Règlement

Le roman lauréat est désigné par le vote des lectrices et lecteurs.

Pour voter, il faut :

- Avoir lu au minimum 3 romans
- Utiliser le même barème de notation, à savoir :
 - L'attribution d'une note différente de 1 à 10 pour chaque roman (le nombre de points ne peut pas excéder 55)
 - La note de 10 correspond au livre préféré
 - Il n'y a pas d'ex-aequo
 - Il n'y a pas de demi-point
- Avoir retourné au plus tard votre bulletin papier le **vendredi 25 juin***

*Bulletin de votes disponible auprès des médiathèques partenaires Cezam, votre CSE ou votre antenne Cezam. Les votes en ligne seront quant à eux possibles jusqu'au vendredi 3 septembre sur www.cezam.fr

La sélection



Il est juste que les forts soient frappés

Thibault BÉRARD
[Les Éditions de L'Observatoire]
page 10



Le Répondeur

Luc BLAINVILLAIN
[Quidam Éditeur]
page 11



Pour la beauté du geste

Marie MAHER
[Alma Éditeur]
page 14



Betty

Tiffany McDANIEL
[Editions Gallmeister]
page 15



Mauvaises herbes

Dima ABDALLAH
[Sabine Wespieser Éditeur]
page 8



La Certitude des pierres

Jérôme BONNETTO
[Éditions Inculte]
page 12



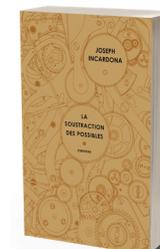
Tuer le fils

Benoît SÉVERAC
[La Manufacture de Livres]
page 16



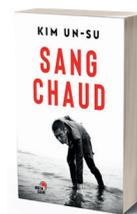
Les Chevaliers du Tintamarre

Raphaël BARDAS
[Éditions Mnemos]
page 9



La Soustraction des possibles

Joseph INCARDONA
[Éditions Finitude]
page 13



Sang chaud

Kim UN-SU
[Matin calme Éditions]
page 17

Mauvaises herbes

de Dima ABDALLAH



Les Chevaliers du Tintamarre

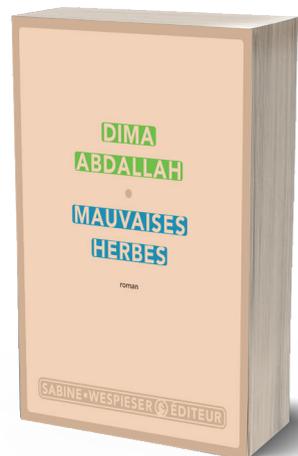
de Raphaël BARDAS

Le roman

Dehors, le bruit des tirs s'intensifie. Rassemblés dans la cour de l'école, les élèves attendent en larmes l'arrivée de leurs parents. La jeune narratrice de ce saisissant premier chapitre ne pleure pas, elle se réjouit de retrouver avant l'heure « son géant ». La main accrochée à l'un de ses grands doigts, elle est certaine de traverser sans crainte le chaos.

Ne pas se plaindre, cacher sa peur, se taire, quitter à la hâte un appartement pour un autre tout aussi provisoire, l'enfant née à Beyrouth pendant la guerre civile s'y est tôt habituée.

Son père, dont la voix alterne avec la sienne, sait combien, dans cette ville détruite, son pouvoir n'a rien de démesuré. L'année des douze ans de sa fille, la famille s'exile sans lui à Paris...



L'autrice

Née au Liban en 1977, Dima Abdallah vit à Paris depuis 1989. Après des études d'archéologie, elle s'est spécialisée dans l'antiquité tardive.



Photo © David Polirier

Prix Roman Cezam 2021

De la même autrice

1er roman

#Liban #Père #Botanique

Editions Sabine Wespieser • 240 pages • 20 €
www.swediteur.com



Le roman

Silas, Morue et Rossignol rêvent d'aventures et de grands faits d'armes tout en vidant chope de bière sur chope de bière à la taverne du Grand Tintamarre, qu'ils peuvent à peine se payer.

Lorsque la fantasque et très inégalitaire cité de Morguepierre, entassée sur les pentes d'un volcan, devient le théâtre d'enlèvements de jeunes orphelines et voit des marie-morganes s'échouer sur ses plages, les trois compères se retrouvent adoués par un vieux baron défroqué et chargés de mener l'enquête. Les voilà lancés sur les traces d'un étrange spadassinge, d'un nain bossu et d'un terrible gargouillard, bien décidés à leur mettre des bâtons dans les roues... et des pains dans la tronche.

L'auteur

Est né en 1976. Passionné par les sports de combat et les jeux de rôle, il étudie le théâtre et la littérature puis devient professeur documentaliste tout en dirigeant son propre club de savate.



Prix Roman Cezam 2021

Du même auteur

1er roman

#Aventure #Gouaille #Fanfaronnade

Editions Mnemos • 272 pages • 19 €
www.mnemos.com

MNÉMOS

Il est juste que les forts soient frappés

de Thibault BÉRARD



Le Répondeur

de Luc BLANVILLAIN

Le roman

Lorsque Sarah rencontre Théo, c'est un choc amoureux. Elle, l'écorchée vive, la punkette qui ne s'autorisait ni le romantisme ni la légèreté, se plaisant à prédire que la Faucheuse la rappellerait avant ses 40 ans, va se laisser convaincre de son droit au bonheur par ce fou de Capra et de Fellini.

Dans le tintamarre joyeux de leur jeunesse, de leurs amis et de leurs passions naît Simon. Puis, Sarah tombe enceinte d'une petite fille. Mais très vite, comme si leur bonheur avait provoqué la colère de l'univers, à l'euphorie de cette grossesse se substituent la peur et l'incertitude tandis que les médecins détectent à Sarah un cancer qui progresse à une vitesse alarmante. Chaque minute compte pour la sauver.

Le couple se lance alors à corps perdu dans un long combat, refusant de sombrer dans le désespoir.



L'auteur

Thibault Bérard est né à Paris en 1980. Après des études littéraires, il devient journaliste, puis éditeur. Il est depuis treize ans responsable du secteur romans aux éditions Sarbacane.



Photo © Audrey Dufier

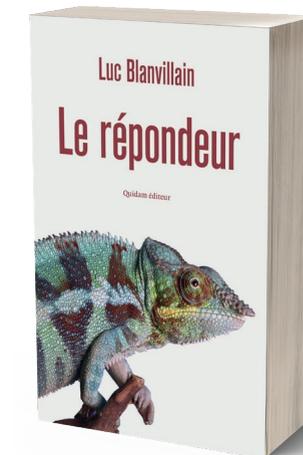
Prix Roman Cezam 2021

Du même auteur

1er roman

#Amour #Mort #Vie malgré tout

Editions de l'Observatoire • 304 pages • 20 €
www.editions-observatoire.com



Le roman

Baptiste sait l'art subtil de l'imitation. Il contrefait à la perfection certaines voix, en restitue l'âme, ressuscite celles qui se sont tuées. Mais voilà, cela ne paie guère. Maigrement appointé par un théâtre associatif, il gâche son talent pour un quarteron de spectateurs distraits. Jusqu'au jour où l'aborde un homme assoiffé de silence.

Pas n'importe quel homme. Pierre Chogène. Un romancier célèbre et discret, mais assiégé par les importuns, les sollicitateurs, les mondains, les fâcheux. Chogène a besoin de calme et de temps pour achever son texte le plus ambitieux, le plus intime. Aussi propose-t-il à Baptiste de devenir sa voix au téléphone. Pour ce faire, il lui confie sa vie, se défait enfin de ses misérables secrets, se libère du réel pour se perdre à loisir dans l'écriture. C'est ainsi que Baptiste devient son répondeur. A leurs risques et périls.

L'auteur

Né en 1967 à Poitiers. Agrégé de lettres, il enseigne à Lannion en Bretagne. Son goût pour la lecture et pour l'écriture se manifeste dès l'enfance. Pas étonnant qu'il écrive sur l'adolescence, terrain de jeu où il fait se rencontrer les grands mythes littéraires et la noulgane de la com', des geeks, des cours de collèges et de lycée.



Prix Roman Cezam 2021

Du même auteur

Nos âmes seules, Plon, 2015

#Imitation #Satire #Malice

Editions Quidam • 260 pages • 19 €
www.quidamediteur.com



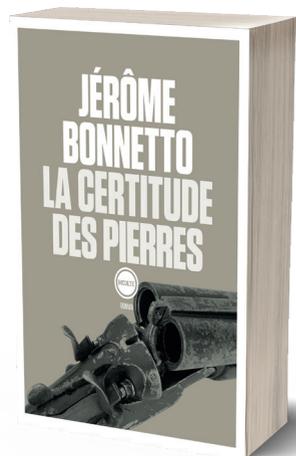
La Certitude des pierres

de Jérôme BONNETTO



La Soustraction des possibles

de Joseph INCARDONA



Le roman

Ségurien, un village de montagne, quatre cents âmes, des chasseurs, des traditions. Guillaume Levasseur, un jeune homme idéaliste et déterminé, a décidé d'installer une bergerie dans ce coin reculé et paradisiaque. Un lieu où la nature domine et fait la loi. Accueilli comme une bête curieuse par les habitants du village, Guillaume travaille avec acharnement ; sa bergerie prend forme, une vie s'amorce. Mais son troupeau pâture sur le territoire qui depuis toujours est dévolu à la chasse aux sangliers. Très vite, les désaccords vont devenir des tensions, les tensions des vexations, les vexations vont se transformer en violence.

L'auteur

Jérôme Bonnetto est né à Nice en 1977, il vit désormais à Prague où il enseigne le français.

Du même auteur

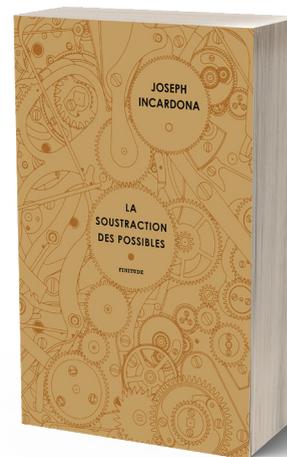
Liure de Bouillon (poésie), L'Amourier, 2003
Vienne le ciel (Roman), L'Amourier, 2006
Photobiographies, avec Claire Legendre, Hors commerce, 2007



Photo © Dragon Dragin

#Nature #Chasse #Traditions

Editions Inculte / dernière marge • 192 pages • 16,90 €
www.inculte.fr



Le roman

On est à la fin des années 80, la période bénie des winners. Le capitalisme et ses champions, les Golden Boys de la finance, ont gagné : le bloc de l'Est explose, les flux d'argent sont mondialisés. Tout devient marchandise, les corps, les femmes, les privilèges, le bonheur même. Un monde nouveau s'invente, on parle d'algorithmes et d'OGM. À Genève, Svetlana, une jeune financière prometteuse, rencontre Aldo, un prof de tennis vaguement gigolo. Ils s'aiment mais veulent plus. Plus d'argent, plus de pouvoir, plus de reconnaissance. Leur chance, ce pourrait être ces fortunes en transit. Il suffit d'être assez malin pour se servir. Mais en amour comme en matière d'argent, il y a toujours plus avide et plus féroce que soi.

L'auteur

50 ans, Joseph Incardona est Suisse d'origine italienne, auteur d'une douzaine romans, scénariste de BD et de films, dramaturge et réalisateur (un long métrage en 2013 et plusieurs courts métrages).

Du même auteur

Les poings (nouvelle), BSN Press, 2017 / *Chaleur*, Finitude, 2017 / *Permis C*, BSN Press, 2016 / *Derrière les panneaux, il y a des hommes*, Finitude, 2015 / *Aller simple pour Nomad Island*, Seuil, 2014 / *Misty*, Baleine, 2013 / *Trash Circus*, Parigramme, 2012 / *220 Volts*, Fayard, 2011 / *Lonely Betty*, Finitude, 2010 / *37 m2* (théâtre), Bernard Campiche éditeur, 2009 / *Remington*, Fayard, 2008 / *Banana Spleen*, Delphine Montalant, 2006 / *Taxidermie* (nouvelles), Finitude, 2005 / *Dans le ciel des bars*, Delphine Montalant, 2003 / *Le cul entre deux chaises*, Delphine Montalant, 2002



Photo © Sandrine Cellard

Prix Roman Cezam 2021

#Finances #Suisse #Cynisme

Editions Finitude • 400 pages • 23,50 €
www.finitude.fr

ÉDITIONS FINITUDE

Pour la beauté du geste

de Marie MAHER



Betty

de Tiffany McDANIEL

Traduit de l'américain par François Happe

Le roman

Retourner dans le village pour vendre la maison. Ça devrait être facile, elle ne l'a jamais aimée cette maison plantée au bord d'une voie ferrée. C'est la dernière chose à faire, les parents sont morts. L'un après l'autre. Se sont suivis de peu, mais dans le désordre. C'est parti de là. Ou de la télé qui hurlait dans le salon. Elle n'y est jamais retournée depuis l'accident du père. L'accident qu'on avait classé sans suite, elle ne savait pas qu'on classait les accidents. Elle ne savait pas non plus qu'à dix ans, on ne redessine pas le monde avec du café sur une toile cirée. Ça devrait être facile, elle a une vie maintenant. Revenir, vendre, accueillir tout ce qui pourra la faire tenir debout. Et garder près d'elle le grand chien gris.



L'autrice

Marie Maher vit à Paris. Chargée de production dans le spectacle vivant, elle avance du même pas sur le terrain de la création, de la musique à l'écriture.

De la même autrice

1er roman

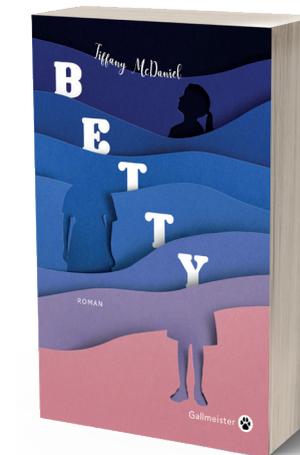


Photo © Frank Fléris

Prix
**Roman
Cezam**
2021

#Relation Père-Fille #Accident #Souvenirs

Alma Editeur • 128 pages • 15 €
www.alma-editeur.com



Le roman

La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour, toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler.

L'autrice

Tiffany McDaniel vit dans l'Ohio où elle est née. Son écriture se nourrit des paysages de collines ondulantes et de forêts luxuriantes de la terre qu'elle connaît. Elle est également poétesse et plasticienne.

De la même autrice

L'Été où tout a fondu, est à paraître aux Éditions Gallmeister.



Prix
**Roman
Cezam**
2021

#Enfance #Famille #Légendes indiennes

Editions Gallmeister – collection Americana • 720 pages • 26,40 €
www.lepassage-editions.fr



Tuer le fils

de Benoît SÉVERAC



Sang chaud

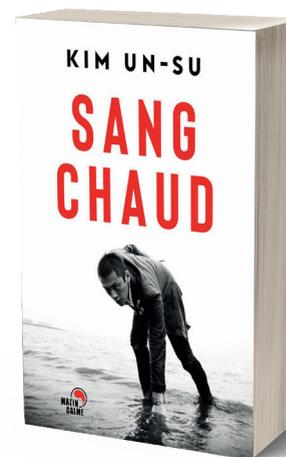
de Kim UN-SU

Traduit du coréen par Kyungran Choi et Lise Charrin



Le roman

Matthieu Fabas a tué parce qu'il voulait prouver qu'il était un homme. Un meurtre inutile, juste pour que son père arrête de le traiter comme un moins que rien. Verdict, 15 ans de prison. Le lendemain de sa libération, c'est le père de Matthieu qui est assassiné et le coupable semble tout désigné. Mais pourquoi Matthieu sacrifierait-il encore sa vie ? Pour l'inspecteur Cérisol chargé de l'enquête et pour ses hommes, cela ne colle pas. Reste à plonger dans l'histoire de ces deux hommes, père et fils, pour comprendre leur terrible relation.



Le roman

Huisu, homme de main pour la mafia de Busan, atteint la quarantaine avec pas mal de questions. Jusque-là, il n'a vécu que pour les coups tordus, la prison, les exécutions, tout ça pour se retrouver dans une chambre minable, seul, avec pour horizon des nuits passées à dilapider son argent au casino. Il est temps de prendre certaines résolutions. Avec un solide couteau de cuisine dans son poing serré.

L'auteur

Benoît Séverac est né en 1966. Il a été tour à tour guitariste-chanteur, comédien, saisonnier agricole, gardien de brebis, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe et de chambres «meublées» pour gros clients japonais, professeur de judo, photographe dans l'armée de l'air, serveur en Angleterre, clarinettiste dans un big band de jazz puis co-fondateur d'une fanfare rock-Latino-jazz... Il enseigne aujourd'hui l'anglais à l'École nationale vétérinaire de Toulouse. Il publie à la fois des romans pour les adultes et de la littérature jeunesse.



Photo © Olivier Henry Gamus

Prix Roman Cezam 2021

Du même auteur

Ses derniers romans pour adultes

Waghaghe, Le Passage, 2018 (co-écrit avec Hervé Jubert) / 115, La Manufacture de livres, 2017 / *Traffics*, Pocket, 2017

Ses derniers romans jeunesse

Le jour où mon père a disparu, Syros, 2020 / *Une caravane en hiver*, Syros, 2018 / *Little sister*, Syros (hors collection), 2016

#Prison #Relation Père-Fils #Enquête policière

Editions La Manufacture de livres • 288 pages • 18,90 € | www.lamanufacturedelivres.com

L'auteur

Kim Un-Su est né en 1972 à Busan en Corée du Sud. Il a étudié la littérature coréenne à l'université Kyunghée. Sa carrière de romancier débute en 2002 avec deux nouvelles « L'atelier d'écriture » et « Rue Dan Valjean ». Il vit loin des grandes villes et de leur agitation, et s'attache à montrer, dans des récits alertes, les dérivés de la société moderne avec un humour qui ne s'éloigne jamais de l'absurde.



Photo © DR

Prix Roman Cezam 2021

Du même auteur

Le Placard, Gingko, 2006

Les Planificateurs, L'Aube, 2016

#Corée du Sud #Mafia #Honneur

Editions Matin calme • 476 pages • 22 € | www.matincalme-editions.com





Vos impressions de lecture

Mauvaises herbes

Dima ABDALLAH

.....
.....
.....

○

**Les Chevaliers du
Tintamarre**

Raphaël BARDAS

.....
.....
.....

○

**Il est juste que les forts
soient frappés**

Thibault BÉRARD

.....
.....
.....

○

Le Répondeur

Luc BLANVILLAIN

.....
.....
.....

○

**La Certitude des
pierres**

Jérôme BONNETTO

.....
.....
.....

○

**La Soustraction des
possibles**

Joseph INCARDONA

.....
.....
.....

○

**Pour la beauté du
geste**

Marie MAHER

.....
.....
.....

○

Betty

Tiffany McDANIEL

.....
.....
.....

○

Tuer le fils

Benoît SÉVERAC

.....
.....
.....

○

Sang chaud

Kim UN-SU

.....
.....
.....

○

**Votre
note**

Prix Roman Cezam

2021

Devenez critique de
romans !



Un prix public proposé par Cezam
www.cezam.fr