

Club de lecture

Février 2020

On en a parlé !




Présentation de la sélection du prix du roman Cézam 2020:



Vous lisez au minimum 3 ouvrages et vous votez !

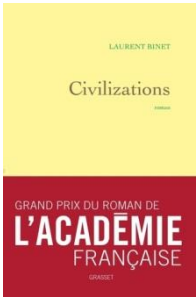

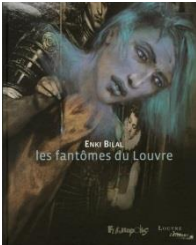
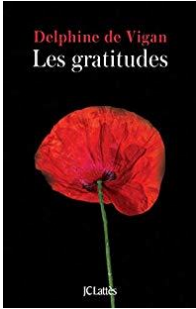
	Auteur	Titre	Résumé	côte
	Adebayo, Ayobami	<i>Reste avec moi</i>	Yejide a tout essayé pour avoir l'enfant que son mari et sa belle-famille exigent d'elle. Un jour, une délégation familiale se présente à sa porte, escortant une jeune femme. Pour Yejide, accepter une seconde épouse est au-dessus de ses forces.	R ADE
	Bouysse, Franck	<i>Né d'aucune femme</i>	Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers, dans lesquels elle a raconté son histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé.	R BOU GC BOU
	Cournut, Bérengère	<i>De pierre et d'os</i>	Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur. Prix du roman Fnac 2019.	R COU
	Da costa, Mélissa	<i>Tout le bleu du ciel</i>	Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même. Premier roman.	R DAC
	Ragouneau, Alexis	<i>Opus 77</i>	Le portrait d'une famille de musiciens, les Claessens, étouffée sous le poids des non-dits, à travers le destin de David et de sa sœur Ariane.	R RAG


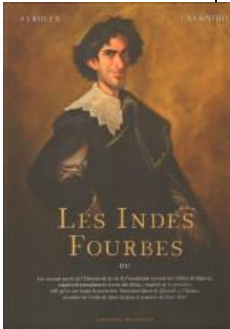
	<p>Mazières, Christine (de)</p>	<p><i>Trois jours à Berlin</i></p>	<p>Le soir du 9 novembre 1989, à Berlin, la Française Anna et le cinéaste Micha vivent la chute du mur. Le récit suit les réactions des autres témoins de cet événement historique, ainsi que celles de Cassiel, l'ange du film <i>Les ailes du désir</i>, qui observe chacun des habitants en tant que spectateur complice et ému. Premier roman.</p>	<p>R MAZ</p>
	<p>Seyman, Ingrid</p>	<p><i>La petite conformiste</i></p>	<p>Esther vit dans une famille plutôt extravagante : une mère anticapitaliste, un père juif pied-noir angoissé, un frère hyperactif et des grands-parents farfelus. Son quotidien est bouleversé le jour où ses parents, pleins de contradictions, décident de l'inscrire dans une école catholique, située dans un quartier de la haute bourgeoisie marseillaise. Premier roman.</p>	<p>R SEY</p>
	<p>Wallendorf, Fanny</p>	<p><i>L'appel</i></p>	<p>Récit du destin de Richard, dont la vocation est, à la manière de Dick Fosbury, de marquer l'histoire du saut en hauteur. Sa manière de passer la barre lui vaut le surnom d'Hurluberlu. Rien, ni les entraîneurs timorés, ni les filles, ni la menace de la guerre du Vietnam, ne le détourne de la voie qu'il s'est fixée. Premier roman.</p>	<p>R WAL</p>
	<p>Zayton, Hyam</p>	<p><i>Vigile</i></p>	<p>En pleine nuit, un bruit étrange pareil à un vrombissement réveille la narratrice. Elle pense que son compagnon la taquine. Lorsqu'elle allume la lampe, elle découvre l'homme qu'elle aime en arrêt cardiaque. L'urgence des bons gestes est vitale pour sauver la vie en détresse. Premier roman</p>	<p>R ZAY</p>

	<p>Zabka, Fanny</p>	<p><i>Celle qui attend</i></p>	<p>Il y a ce moment où vous vous faites arrêter pour presque rien. Celui où l'on vous met en prison sans que vous puissiez savoir quand vous en ressortirez. Il y a cette petite fille qui vous attend avec votre femme. Et toutes ces lettres entre vous. Celle qui attend est le roman bouleversant d'une famille soudain entre parenthèses et de ce père confronté à la réalité carcérale – la promiscuité, l'ennui, le manque. Et de ce que les hommes imaginent dans les situations les plus difficiles pour conserver les liens. Réinventer l'amour.</p>	<p>R ZAB</p>
--	--------------------------------	--------------------------------	--	------------------

Les coups de cœur de février

	Auteur	Titre	Résumé	côte
	<p>Louviot, Gérard</p>	<p><i>Orphelin des mots</i></p>	<p>Témoignage d'un homme de 46 ans sur un handicap invisible. Placé dans une famille d'accueil, le narrateur n'a pas pu apprendre à lire et à écrire. Il se débrouille comme il peut pour cacher sa différence. A 35 ans, son patron lui offre la possibilité de se former.</p>	<p>370 LOU</p>
	<p>Springora, Vanessa</p>	<p><i>Le consentement</i></p>	<p>A 13 ans, l'auteure rencontre G., un écrivain âgé de 50 ans. Ils entament une relation un an plus tard. La romance tourne au cauchemar lorsqu'elle comprend qu'il collectionne les jeunes filles et pratique le tourisme sexuel. Trente ans plus tard, elle revient sur l'emprise que cet homme a exercé sur elle, dénonçant la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par la notoriété.</p>	<p>Bientôt disponible</p>

	<p>Binet, Laurent</p>	<p><i>Civilizations</i></p>	<p>L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante. Il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions. Grand prix du roman de l'Académie française 2019</p>	<p>R BIN</p>
	<p>Audur Ava Olafsdottir</p>	<p><i>Miss Islande</i></p>	<p>En Islande, en 1963, Hekla, 21 ans, quitte la ferme familiale pour Reykjavik afin d'accomplir son rêve de devenir écrivain. Mais de nombreux habitants de la capitale lui conseillent plutôt de tenter sa chance au concours de Miss Islande. Un roman sur la liberté, la création et l'accomplissement Prix Médicis étranger 2019</p>	<p>R AUD</p>
	<p>Bilal, Enki</p>	<p><i>Les fantômes du Louvre</i></p>	<p>A travers des textes associés à des photographies d'œuvres prises dans les salles du Louvre, photographies retouchées à la peinture, Enki Bilal revisite 22 œuvres phares du musée. Il donne la parole aux fantômes de personnages dont le destin est intimement lié à ces œuvres et à leur contexte de création.</p>	<p>741-5 BIL</p>
	<p>Vigan, Delphine (de)</p>	<p><i>Les gratitudes</i></p>	<p>Michka perd progressivement l'usage de la parole. A ses côtés, pour la soutenir, il y a Jérôme, son orthophoniste, et la jeune Marie, dont elle est très proche. Un roman qui explore les différentes formes de la gratitude.</p>	<p>R VIG</p>

	<p>Ellroy, James</p>	<p><i>Le second quatuor de Los Angeles (2) : La tempête qui vient</i></p>	<p>En janvier 1942, Los Angeles est encore sous le choc de l'attaque de Pearl Harbor. Les Américains d'origine japonaise sont massivement arrêtés, des pluies torrentielles s'abattent sur la ville et un corps est découvert dans Griffith Park à la suite d'un glissement de terrain.</p>	<p>P ELL</p>
	<p>Ayroles, Alain Garnido, Juanjo</p>	<p><i>Les Indes fourbes</i></p>	<p>Fripouille sympathique, don Pablos de Ségovie fait le récit de ses aventures picaresques dans cette Amérique qu'on appelait encore les Indes au siècle d'or. Tour à tour misérable et richissime, adoré et conspué, ses tribulations le mèneront des bas-fonds aux palais, des pics de la Cordillère aux méandres de l'Amazone, jusqu'à ce lieu mythique du Nouveau Monde : l'Eldorado !</p>	<p>BD AYR</p>

Prochain club de lecture :
Mercredi 1^{er} avril 2020
18h30

