

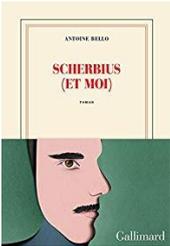
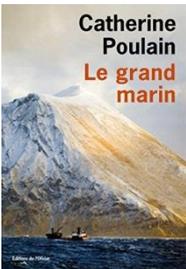
# **Club de lecture**

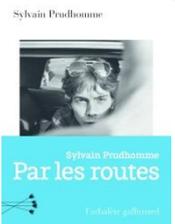
**Décembre 2019**

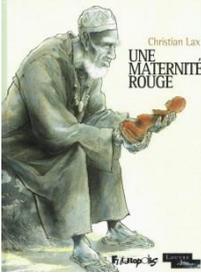
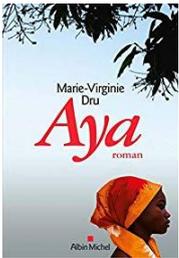
**On en a parlé !**





	Auteur	Titre	Résumé	Cote
	<b>Bello, Antoine</b>	<i>Scherbius (et moi)</i>	Le psychiatre Le Verrier se voit confier un nouveau patient atteint d'un trouble de la personnalité multiple. Après avoir exercé plusieurs métiers grâce à ses impostures, Alexandre Scherbius continue à raconter bon nombre d'histoires fausses à son psychiatre. Ce dernier, désireux de le soigner, développe une obsession pour son patient.	R BEL
	<b>Coe, Jonathan</b>	<i>Le cœur de l'Angleterre</i>	Les membres de la famille Trotter reprennent du service sur fond d'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, des émeutes de Londres au Brexit. A 50 ans, Benjamin s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa sœur Lois voit ses démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire plus qu'à voter pour la sortie de l'Europe tandis que sa nièce Sophie est au bord du divorce.	R COE
	<b>Lee, Harper</b>	<i>Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur</i>	Dans l'Amérique des années 1930, en Alabama. La vie qui s'y déroule au ralenti n'a guère changé depuis le début du siècle. C'est là que grandissent, un peu en marge, la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort. Prix Pulitzer 1961.	R LEE
	<b>Lee, Harper</b>	<i>Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur (2) : Va et poste une sentinelle</i>	Scout, vingt ans plus tard, est de retour à Maycomb, Alabama, pour rendre visite à son père, Atticus. Confrontée à la société qui l'a façonnée mais dont elle s'est éloignée en partant s'établir à New York, elle découvre ses proches sous un jour inédit et voit vaciller les fondations de son existence.	R LEE (2)
	<b>Poulain, Catherine</b>	<i>Le grand marin</i>	La narratrice embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. A terre, elle partage leurs activités et finit par tomber amoureuse. Premier roman.	R POU

	<p><b>Lavenant, Guillaume</b></p>	<p><i>Protocole gouvernante</i></p>	<p>Dans une banlieue paisible, l'arrivée d'une gouvernante aux desseins mystérieux sème le trouble au sein d'une famille en apparence idéale. Premier roman.</p>	<p>R LAV</p>
	<p><b>Labruffe, Alexandre</b></p>	<p><i>Chroniques d'une station-service</i></p>	<p>Beauvoire, pompiste à Pantin, gère via les écrans de contrôle les allers et venues des automobilistes et tient la caisse ou le bar. Scrutant et commentant l'apparente inertie du quotidien, les discours et les attitudes des clients, cet observateur extralucide livre une réflexion mêlant humour et gravité sur l'espace périurbain et sur la société contemporaine. Premier roman. Prix Maison Rouge 2019.</p>	<p>R LAB</p>
	<p><b>Haddad, Hubert</b></p>	<p><i>Casting sauvage</i></p>	<p>Damya arpente Paris en quête de figurants pour incarner des déportés. Elle observe les individus croisés dans les rues et échange avec ceux qu'elle repère. Mais elle est également à la recherche d'un garçon que les attentats de novembre 2015 l'ont empêchée de rencontrer. Prix Tour Montparnasse 2018 (fiction, essai).</p>	<p>R HAD</p>
	<p><b>Prudhomme, Sylvain</b></p>	<p><i>Par les routes</i></p>	<p>A travers le personnage de l'autostoppeur, ce récit évoque la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles. Prix Landerneau 2019, Prix Fémina 2019.</p>	<p>R PRU</p>
	<p><b>Deck, Julia</b></p>	<p><i>Viviane Elisabeth Fauville</i></p>	<p>Viviane Elisabeth Fauville a 42 ans, une enfant et un mari qui l'a quittée. Elle vient de tuer son psychanalyste. Premier roman. « Viviane » Compagnie 2052, Mardi 10 mars 2020 à l'Archipel.</p>	<p>R DEC</p>
	<p><b>Expert, Jacques</b></p>	<p><i>Hortense</i></p>	<p>1993. Sophie Delalande élève seule sa fille de 3 ans, Hortense. Sylvain, son ex-mari violent à qui elle a refusé le droit de visite, fait irruption chez elle et enlève la petite fille. Vingt-trois ans plus tard, après des années de recherches vaines, Sophie ne s'est toujours pas remise de sa disparition. Un jour, une jeune femme la bouscule dans la rue. C'est Hortense, elle en est certaine.</p>	<p>Bientôt disponible</p>

	<p><b>Murail, Marie-Aude</b></p>	<p><i>En nous beaucoup d'hommes respirent</i></p>	<p>Un récit familial construit à partir des archives trouvées par l'auteure dans la maison de ses parents. Elle explore la vie des couples de sa famille, celui de ses grands-parents, de ses parents et le sien et tisse son histoire personnelle. Premier roman.</p>	<p>R MUR</p>
	<p><b>Lax</b></p>	<p><i>Une maternité rouge</i></p>	<p>Alou découvre par hasard une statuette représentant une femme enceinte. Il se rend chez les Dogons pour la présenter à un sage, qui reconnaît aussitôt l'oeuvre du maître de Tintam, dont une première statuette se trouve déjà au Louvre. Pensant qu'elle serait plus en sécurité dans le musée parisien qu'au Mali, le jeune homme prend tous les risques pour rejoindre la France.</p>	<p>BD LAX</p>
	<p><b>Dru, Marie- Virginie</b></p>	<p><i>Aya</i></p>	<p>A Karabane, Aya, 12 ans, garde des chèvres. Persuadée d'être coupable des viols à répétition que son oncle lui fait subir, elle s'enfuit à Dakar lorsqu'elle découvre sa grossesse et trouve refuge à la Maison rose, qui soutient les jeunes filles dans sa situation. Pendant ce temps, son frère est parti tenter sa chance en Europe et doit faire la manche dans le métro parisien. Premier roman.</p>	<p>Bientôt disponible</p>

*Prochain club de lecture :*  
**Mercredi 5 février 2020**  
**18h30**

