

Vendredi 30 novembre à 20h30

au Nautile | La Forêt-Fouesnant



**Plogoff mon amour,
mémoire d'une lutte**

de Laure Dominique Agniel

1h00 | Taïpi Films | 2018

Qui s'y frotte s'y pique !

Plogoff, petit bourg tranquille, situé à quelques jets de dolmens de la pointe du Raz, semblait être le lieu idéal pour offrir aux Bretons leur première centrale nucléaire. C'était sans compter sur la capacité de résistance de la population. Dès l'annonce du projet, en décembre 1974, un petit groupe entre en lutte. Ils créent un Comité de défense de Plogoff...

Le film propose le récit de la lutte de Plogoff à travers certains de ses acteurs, et dans un deuxième temps, explore la pertinence de la mémoire au regard des luttes d'aujourd'hui.

Projection suivie d'une discussion avec un intervenant du film.



EN PRATIQUE

Toutes les séances sont gratuites.

Médiathèque de l'Agora

(en partenariat avec

Lire à Saint-Evarzec et Clic-Clap)

3, venelle de Ti bras - 29 170 Saint-Evarzec

02 98 56 71 53

www.mediatheque.agora.opac3d.fr

--

Médiathèque de l'Archipel

1, rue des îles - 29 170 Fouesnant

02 98 51 14 14

www.archipel-fouesnant.fr

--

Lycée Bréhoulou

3, chemin de Kernoac'h 29 170 Fouesnant

02 98 56 00 04

www.brehoulou.fr

--

Médiathèque de La Forêt-Fouesnant

Le Nautile

2, rue des cerisiers à La Forêt-Fouesnant

02 98 56 83 50

www.foretfouesnant.opac3d.fr



**5 projections en
pays fouesnantais**



NOVEMBRE 2018 | 19^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Vendredi 9 novembre à 20h30

à l'Agora | Saint-Évarzec



Ils vont arrêter la bombe
de François Reinhardt

54' | What's up Productions | 2016

En 1973, un équipage international de 13 militants pacifistes embarque à bord d'une vieille goélette dans l'espoir de mettre un terme aux essais nucléaires français dans le Pacifique. Le « bataillon de la paix », constitué du général de Bollardière, Jean Toulat, Jean-Marie Muller et Brice Lalonde vient leur prêter main forte, afin de dissuader l'état-major de procéder aux tirs. Alister Barry, membre de l'équipage, filme cette odyssée. Un témoignage unique, qui retrace l'histoire de la contestation lors de la période des essais « atmosphériques », entre 1966 et 1974...

Projection suivie d'une discussion avec Gilbert Nicolas, protagoniste français de l'équipage du Fri

Jeudi 15 novembre à 20h30

à l'Archipel | Fouesnant



Au pied de la lettre
de Marianne Bressy

1H15 | Les Films de l'autre côté | 2017

« À certains moments dans ma vie, je me suis senti tellement dépassé que j'étais presque comme à genoux devant les mots, tellement ils étaient obscurs, tellement ils devenaient sacrés aussi, tellement la peur de ne pas les connaître me tétanisait. »

Gérard raconte une vie d'illettré. Aujourd'hui à 47 ans il sait enfin lire et écrire. Pourtant ces choses simples de la vie quotidienne continuent à être angoissantes, paralysantes. Comment exercer un métier ? Comment devenir père et transmettre ?

Projection suivie d'une discussion
avec la réalisatrice

Lundi 19 novembre à 20h30

au Lycée Bréhoulou | Fouesnant



La terre et le temps
de Mathilde Mignon

54' | Mille et Une Films | 2017

La terre et le temps accompagne l'été de Sylvie et Yvonnick, Christian, Etienne, Denis et Yvonne, tous agriculteurs du bassin rennais. Autour d'eux, des lotissements sortent de terre, le métro s'approche. La ville avance et les terres agricoles, elles, s'amenuisent.

Tandis que Christian, photographe itinérant, inscrit ces agriculteurs périurbains dans un décor intemporel, le film s'invite au cours de leurs questionnements, à l'écoute de leurs aspirations et de leurs appréhensions.

Projection suivie d'une discussion
avec la réalisatrice

Vendredi 23 novembre à 20h30

à l'Agora | Saint-Évarzec



Un feu d'enfer de Olivier Chasle

52' | Bleu Iroise / France Télévisions | 2017

Au lendemain de la première guerre mondiale, des centaines de mutilés tentent de retrouver une place dans la société civile. L'État français n'a d'autre choix que de voter en urgence une loi qui leur réserve des postes dans l'administration. C'est ainsi que Charles Mondoloni, un jeune corse d'à peine 25 ans, obtient

un poste de gardien de phare à la pointe du Raz. Sans expérience, fortement handicapé, il se voit pourtant confier la surveillance de l'un des phares en mer les plus importants et les plus dangereux de la pointe.

Projection proposée par le Conseil départemental du Finistère dans le cadre de la création du Centre national des Phares et à l'occasion des 30 ans du Musée des Phares et Balises.

Projection suivie d'une discussion
avec le réalisateur